

<<中国画名家经典画库.古代部分.袁江、袁耀>>

图书基本信息

书名：<<中国画名家经典画库.古代部分.袁江、袁耀>>

13位ISBN编号：9787531017592

10位ISBN编号：7531017598

出版时间：2002-1

出版时间：河北美术出版社

作者：贾德江 编

页数：175

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

传统的楼阁界画，笔墨精工，源远流长，功底扎实，它是中国画的重要一科。

但是自宋元以后，文人画得到发展，并一跃成为画坛的主流，因而界画技法被视为工匠技能而遭到贬低，界画家的地位日渐低下，从事界画的人越来越少。

袁氏父子的功绩就在于他们不顾世俗的偏见，将日益衰落的界面振兴起来，并加以发扬光大。

纵观他们的作品，无论在题材内容，还是绘画技巧，都有明显的创新，有较大的进步：（一）从题材内容讲，袁江父子的楼阁界画，大致可分为三类：一类是对景写生画。

另一类是虚构的山水楼阁界画。

三类是袁氏父子拟唐人诗意的作品。

此外袁氏父子还绘一些花鸟、鱼虫画。

（二）从技法上讲，二袁在继承前人的传统基础上又有创新。

二袁根据艺术贵在创新的思想，创立了变化多端的鬼面皴，并把人间的楼阁构置于虚无飘渺的仙境中，使画面更富有神奇色彩和魅力，得到社会的好评。

书籍目录

袁江作品 海屋沾筹图轴 重阳风雨图轴 仙山楼阁图轴 松风流水图轴 湖玉春晓图轴 白云红树图轴 秋林暮霭图轴 风雪归人图轴 荷净纳凉图轴 槛外长江图轴 秋郊来骑图轴 渔浦晚归图轴 江天暮雪图轴 寒食归宁图轴 猫雀图轴 三羊开泰图轴 骊山避暑图轴 画舫冲烟六条屏 雪景楼阁画册 松柏齐年图轴 仿古山水图轴 观潮图 山水人物图轴 汉宫秋月图轴 摹元人笔意山水 郭汾阳宝贵寿考图轴 水殿柳风图 天香书屋图轴 雪景山水图轴 阿房宫图屏 花果图卷袁耀作品

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>