

<<画学集成>>

图书基本信息

书名：<<画学集成>>

13位ISBN编号：9787531018414

10位ISBN编号：7531018411

出版时间：2002-6

出版时间：河北美术出版社

作者：王伯敏，任道斌 主编

页数：962

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画学集成>>

内容概要

<<画学集成>>

作者简介

王伯敏，浙江台州人。

生于1924年。

中国画大师黄宾虹弟子。

现为中国美术学院教授、美术学博士生导师，全国美术史学会理事，杭州美术家协会名誉主席、杭州画院院长。

王伯敏著述宏富，其著作有《中国美术通史》、《中国少数民族美术史》、《中国绘画通史》、《中国版画通史》、

<<画学集成>>

书籍目录

明 书画传习录 中麓画品 四友斋画论 画说 画旨 画笈 绘事微言 画麝 画引清 画诀 苦瓜和尚画语录 画筌 学画浅说 南田画跋 雨窗漫笔 东庄论画 石村画诀 绘事发微 浦山论画 小山画谱 画学心法问答 读画纪闻 指头画说 学画杂论 山静居画论 芥舟学画编 山南论画 松壺画忆 溪山卧游录 养素居画学钩深 画谭 南宗抉秘 画说过云庐画论 桐荫画诀 醉苏斋画诀 梦幻居画学简明 颐园论画 春觉斋论画 画学讲义

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>