

<<高中美术特长班>>

图书基本信息

书名：<<高中美术特长班>>

13位ISBN编号：9787531018896

10位ISBN编号：7531018896

出版时间：2002-1

出版时间：河北美术出版社

作者：宫六朝等著

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;高中美术特长班&gt;&gt;

## 内容概要

近些年,全国各大美术学院、美术设计院校不断扩大招生,作为美术基础教学的中学美术教育显得非常重要。

中学美术训练的基础是造型规律的学习,说到基础,或许有些人会不以为然,认为是件易事,其实不然,美术基础入门训练规范与否,将直接影响学生的艺术前途。

一个颇具天分的学生,若不能够在基础训练阶段得到规范指导,极易在求艺之路上停滞不前。

所以,对于中学美术训练,学生必须重视,讲求一个“稳”字,惟有打好根基,才可对各项绘画技巧灵活运用,更好发挥潜质。

在这个至关重要的环节,作为“传道、授业、解惑”的教师就大为重要了,他们除了必须具备规范的、过硬的绘画基本功和完善正确的绘画基础理论外,还应多接触来自各个门类学科的知识,以加强自身修养。

高中美术特长班的教学重点应是传授绘画的基本造型规律,在教学实践中培养学生的绘画造型能力,给予他们正确指导,使他们稳步跨入艺术殿堂。

但在中学美术教育中也存在一个难点,那就是到目前为止,人们也很难编写出针对于此阶段教学的标准教材,艺术基础教学有许多共性的规律需我们去遵守和研究,而具有个性化教学特点的教师是孕育艺术园地百花竞开的园丁。

为此,作者邀请了长期从事于中学美术教育事业,并富有多年教学实践经验的武世华、贺玉龙二位美术教师共同撰写了《高中美术特长班素描人像教程》和《高中美术特长班水粉静物教程》两《高中美术特长班:素描人像教程》。

书中总结了素描人像和水粉静物的教学特点,展示了各具个性的教学方法和训练手段,有许多颇具见地,行之有效的新观点。

## <<高中美术特长班>>

### 作者简介

宫六朝，著名水粉画家，1952年生于河北文安。

现为洒背离省水彩，水粉画研究会副会长，河北师范大学美术学院基础教学部主任，教授。

长期从事高校美术专业色彩基础教学。

精于水粉画的色彩和技巧运作，在教学中写生和创作了富有东方意韵的大量水粉画作品。

其绘画语言将东方与西方，传统与现代得以有机会融合。

观其水粉静物、风景作品，既非常客观，也颇具主观，画风严谨淳朴而不失浪漫，作品语言极具个人特色。

1984年至2002年间，作品《晴云》曾入选第六届全国美展、《神道》入选1998年中国杭州水彩画大展，《乐器》入选中国当代素描艺术大展。

作品多次参展获奖，并在《中国美术报》、《美术观察》、《美术》等国家级报刊发表专题介绍水彩，水粉画作品。

自1993年至今，先后出版专著、画集三十余部，并主编了《中国当代高等美术院校实力派教师 - 教学对话》系列丛书、《21世纪中国高美术院校艺术设计教学经典》系列丛书。

<<高中美术特长班>>

书籍目录

一、高中美术特长班素描教学原则二、素描训练起步三、素描训练的研究与深入四、挖掘潜能五、引导学生明确方向六、向美术高考迈进七、冲刺高考

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>