第一图书网, tushu007.com

<<全国美术学院附中教学探访>>

图书基本信息

书名：<<全国美术学院附中教学探访>>

13位ISBN编号：9787531020271

10位ISBN编号：7531020270

出版时间：2003-6

出版时间：河北美术出版社

作者：鲁迅美术学院附中 编

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

教师教学，应考虑如何将自身对课题的认识和艺术理念传达给学生（这里仅指意识），而不能仅仅停留在简单技巧的指导上，这是教学的重要。
教师对学生的启发是重点，领会意识比领会技术（形式）更是引导学生走向更高层次学习状态的关键，是都是一种良性的、积极的教学过程。
教师的全面素养不能是一成不变的，在教学过程中，教师具备何种艺术评判能力和美学层次感悟是尤为重要的。
当代视觉文化的观念日新月异，学生正处于一个全新的艺术思维的发展时期，他们在对复杂多变的艺术观念兴奋或困惑的同时，也会对自身艺术的发展产生新的疑问。
当然在附中阶段不会有太多涉及及艺术观念意识的问题，体现在基础课教学中，“表现”还是“严格再现”或是其他细枝末节的问题一再出现，这时对教师的要求也不限于单纯的课堂指导，而应对现、当代艺术思维进行更详尽的阐释和正确的引导。
使学生适应新时期的艺术观念与是很重要的。
所以“教”与“学”是一个互动的过程。
教师从学生的学习过程和思维发展逐步调整自身的授课方式，不断地提高艺术修养。
学生在掌握正确的学习方法、方式中更全面、更系统地加深对教学大纲、对阶段课题的理解，这是个互动的过程，也是附中教学良性发展的途径。

第一图书网, tushu007.com

<<全国美术学院附中教学探访>>

书籍目录

序言专业教学与教学大纲举要附中基础课教学谈 学画先开似 此行路不弯 教学谈教与学对附中教学的一点看法教师素描作品学生素描习作学生速写习作教师色彩作品学生色彩习作 教学环境

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com