

<<冈特·兰堡4>>

图书基本信息

书名：<<冈特·兰堡4>>

13位ISBN编号：9787531020585

10位ISBN编号：7531020580

出版时间：2003-1

出版时间：河北美术出版社

作者：林家阳

页数：30

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<冈特·兰堡4>>

### 内容概要

冈特·兰堡是一个成长与工作分别在两个世界的人。他于1938年出生于德国梅克伦堡的小镇诺伊斯特里茨，成长于战后的民主德国。1954年柏林墙建成的前几年，他迁往西德，在那儿，他从事过玻璃彩绘的工作，之后进入卡塞尔大学艺术设计学院学习。在卡塞尔，兰堡在母校任教近二十年，担任平面设计和视觉传达专业的教授。目前，他在卡尔斯鲁厄设计学院担任视觉传达专业的教授一职。这群人中，兰堡一直是“最有创造力”的一位，他是设计的重要负责人。60~70年代他成为欧洲最杰出的招贴设计者中的一员。在他的作品中，他总是能抓住当时的社会政治问题，毫不掩饰他的左翼思想。他的戏剧招贴蓄含着对一些反映现实问题的戏剧的尖刻评论。兰堡的纪实风格摄影使他设计背后的抽象思想变得具体实在，这已经成为他作品的一个定义性的特征：让神话与幻想的形象面对当代社会的问题与矛盾。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>