

图书基本信息

书名：<<中国画名家经典画库.现代部分.潘天寿>>

13位ISBN编号：9787531021582

10位ISBN编号：7531021587

出版时间：2003-8

出版时间：河北美术出版社

作者：贾德江

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

对于潘天寿先生，我的了解并非基于交往，更谈不上研究。但仅仅作为一个后学与同行，我很佩服他，想谈谈自己的看法。

潘天寿先生是近代文人画大家，主要画花鸟，也画山水。

近代花鸟画家很多，从明朝的徐青藤、清朝的八大山人，到清末吴昌硕、齐白石、潘天寿，几百年就出了这么几个大画家。

为什么清末民初在上海红极一时的任伯年等人，经过一段时间到现在不被提这么高呢？

严格讲，他还差一截。

吴昌硕实际上50多岁跟任伯年学画，但他一动笔就超过任伯年。

他的技法上不一不定期比任伯年好，而文人画与作家画是不一样的。

他的画不是画工的画，是文人画家的画。

所以潘天寿有自己的特色，不愧为与众不同的当代大写意文人画大师。

作者简介

潘天寿（1897——1971年）原名天授，字大颐，号阿寿，浙江省宁海人。曾任国立艺专校长、浙江美术学院院长、浙江美术学院院长、美协浙江分会主席，中国美术家协会副主席。

书籍目录

霜天暮种晴秋兰竹梅图石榴图轴山水灵鹫图盆兰墨鸡图柏园高士图松鹰达摩旧友晤谈图濠梁观鱼图梅花高士图蛙石图红蜻蜓黄菊松梅群鸽图兰花墨兰江南水满小憩江洲夜泊图灵岩涧一角淡彩花卉恭贺年禧鹞石图凌霄花农家清品春酣铁石帆运河露气秋晨葡萄枇杷云台东望图泰山赤松江山多娇松石图兰石图黄山松.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>