第一图书网, tushu007.com

<<畅游两极>>

图书基本信息

书名：<<畅游两极>>

13位ISBN编号：9787531021919

10位ISBN编号：7531021919

出版时间：2004-1

出版时间：河北美术出版社

作者：阮雯

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书尝试从一个新视角探讨与论述在平面设计中使用极端语言的设计理论与实践。
如大面积、单纯地黑或白；在形式语言中强调繁复或简约的极端性；在色彩的使用上运用极端的冷色调或暖色高地等等……这些设计在生活中虽不常见，但有一个现象不容忽视，那就是当代设计与艺术在表面特征上的疆界已变得十分模糊，如何在坚持设计原有立场的基础上将其融入一个崭新的，如何在坚持设计原有立场的基础上将其融入一个崭新的、更加具有博大气自的亦即更具抽象性的领域，这将成为一个新的课题。
它将使视觉艺术设计的内在法则得到进一步揭示，摆脱更多不必要的束缚，设计工作与成果也将更加充满活力，更加贴近自然和人性。
当然，这里所涉及和探讨的是只是博大的设计领域中的一个小角落，只是其中的一个点。
但发现这些点，并经由这些点出发，我们将更加体会到设计的趣味和深意。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

阮雯，1972年生。
1995年毕业于天津美术学院装潢系。
1997年考入该完视觉艺术设计系攻读研究生，毕业后在本系任教。
1998年承担天津华富宫大饭店VIS视觉图形系统展开部分设计工作，作品入选《1999年中国设计年鉴》。
1999年担任新大业广告公司VIS视觉图形系统设计工作。
200

书籍目录

序黑、白——各显神韵 1. 神秘的黑 2. 丰富的白刚、柔——各领风骚 1. 阳刚之气 2. 阴柔之美繁、简——各臻其妙 1. 繁而不乱 2. 简而不空冷、暖——各有千秋 1. 冷的空寂 2. 暖的浓烈动、静——各得其所 1. 动的永恒 2. 静的暖间

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com