

<<中国当代水粉艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国当代水粉艺术>>

13位ISBN编号：9787531022978

10位ISBN编号：7531022974

出版时间：2005-8

出版时间：河北美术出版社

作者：郭振山，郭涌 编著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代水粉艺术>>

内容概要

水粉画是一种将水溶性颜料用水调和作为作画手段的画种。

由于在颜料中掺入了一定比例的瓷土，因此具有一定的覆盖力，便于画面上反复修改和塑造。

在表现技法上有着相对的灵活性和多样性。

它既可以借鉴油画的造型手段，可以画得很厚，笔触也比较外露，画面效果与油画很相似，与此同时水粉画又可以依据水彩画的表现技术，又分较大，颜色较薄，画面效果是清新润泽的，效果与水彩画很接近。

另外还可以将两种方法兼容并用，这就形成了水粉画在色彩上所独有的优势。

本套丛书中收录的是我国目前在水粉画领域卓有成就的水粉画家的作品，他们大都几十年致力于水粉画的研究、创作和教学。

他们的作品风格独特、个性鲜明，为水粉画艺术的发展做出了贡献。

本书的出版一方面是我国建国以来对水粉画艺术的一个阶段性的总结，另一方面对水粉画艺术的发展将起到十分积极的作用，同时也会对我们的教学、科研及创作起到巨大的推动作用。

如果用一个比喻来描述，水粉画就像一条鱼，它周边的水域阔大，它才活得自由、强壮，其自身的文化储备与整个艺术大环境就像一个宽大的水域，影响着它，鱼儿是离不开水的，让我们的水粉艺术有更好的水源，有更宽阔的海洋。

<<中国当代水粉艺术>>

作者简介

郭振山，天津美术学院装潢艺术设计系主任、副教授，中国美术家协会会员，国际平面设计协会资格会员。

毕业于天津美术学院装潢艺术系，留校任教至今。

绘画作品：

水粉画《跳动的旋律》入选第九届全国美术作品展、插图《为奴隶的母亲》入选第九届全国美术作品展

<<中国当代水粉艺术>>

书籍目录

总论李望平作品 培养敏锐的艺术感觉郭振山作品张雪茵作品 感言赵广玉作品黄亚奇作品张静伯作品 关于静物画质感的表现杨健健作品攀 峻作品苏家芬作品 吃“模物儿”的故事靳秀红作品 触景生情有感而发贺建国作品廖开作品 浅谈水粉写生刘飞作品包泽伟作品周有武作品王莹作品

<<中国当代水粉艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>