

<<职业装设计>>

图书基本信息

书名：<<职业装设计>>

13位ISBN编号：9787531024408

10位ISBN编号：7531024403

出版时间：2005-6

出版时间：河北美术出版社

作者：张辛可

页数：498

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<职业装设计>>

前言

“服装是时代的镜子”。

本书著者分别于1997年和2001年在欧洲进行了“职业装在欧洲”的专题考察，认为职业装的设计、生产和销售在发达国家已呈现出独立的“制服（UNIFORM）”分系统，其经济和社会效益成为了发达国家的社会面孔。

并且，其职业装系统越来越表现出具有自身特性和规律，有别于其他服装大类的研究、开发、设计、生产、销售、使用等方面的服装体系，以及理论研究和开发机构。

它们有专门的院校和专业、博览会（如德国科隆）、设计中心（如日本NUC——“日本制服中心”）和专门店、专门公司……而且，发达国家的职业装研究、设计、使用的“科学性和文化性”两者之间已经呈现出“相对分离”和“强烈融合”的两大趋势。

我国近几年出版的有关职业装的少数书籍大多来自国外杂志，基本上是美术设计、自由想像的东西。

少数职业装公司自办了“职业装研究所”，但主要功能是设计款式和打样板。

我国解放军总后装备部等所属的研究部门是我国水平最高的职业装研究机构，杨利伟的航天服就是出自这些研究机构。

但这些机构不从事民用职业装的研究和开发。

由于纺织服装是我国第一创汇支柱产业，因此，国家十分重视行业的科技含量和设计开发能力的提升。

纺织服装中的现代职业装设计在我国是个崭新的课题，和世界职业装设计水平相比，我国的职业装设计是产业薄弱环节中的更为薄弱的部分。

以1998年中国职业装博览会召开为标志，出现了一些职业装的行业制服和各类酒店的标志服，但设计和制造水平较低，尤其在职业装的特殊领域——军用服装、航天服装、消防服装、运动服装、防护类职业装等方面的设计和开发水平更低。

整个职业装行业具有“行业特殊、市场巨大、水平较低”的特点。

我国加入WTO以后，劳保服装的产量仅几千万产值，随着我国劳保制度的完善，劳动保护服装的需求量将大幅度提高，到2005年我国劳保服装市场将有20个亿的产值空间。

但由于各类特殊服装的研究、开发和设计的水平在我国很薄弱，有很多事故直接和间接地和职业装的防护功能差有关联。

<<职业装设计>>

内容概要

职业装已经成为现代服装业中的重要组成部分。

而且越来越表现出它自身的独立性、文化性和科学性。

《职业装设计》著者以访问学者的身份前后两次在欧洲做了“职业服在欧洲”的调查研究。拍摄了几千张素材照片。

著者有多年职业装设计和教学的经验。

并积累有大量有价值的资料，有的资料由著者翻译，有采用自国外教材和著名公司，因此，《职业装设计》的学理基础相当扎实。

《职业装设计》最大的特点是“案例式教学”。

书中采用了大量的、真实的设计案例和著者分析。

可供读者作设计参考；《职业装设计》另一个特点是著者在职业装设计的理论性、体系性、实用性方面作了可贵的探索和创新。

因此，《职业装设计》具有较高的学术价值。

另外，《职业装设计》所阐述的一些设计原则和设计方法也适用于时装设计。

《职业装设计》是从事职业装设计、营销和管理人员的重要教材和参考资料。

更是高等院校、高职、中专等服装专业的专门教材。

也可以作为业余爱好者阅读和参考的资料。

<<职业装设计>>

作者简介

张辛可，1951年生，杭州人1989年获中国美术学院文学硕士学位，现任中国美术学院副教授、硕士研究生导师1999年获“中国十佳服装设计师”称号从事服装技术、设计、管理、教育工作30余年，曾在巴黎作访问学者；曾任中国庄吉集团首席设计师，被服装业誉为“浙江省的一把金剪刀”和“中国著名服装评论家”编著《服装裁剪设计技法》、《男装设计》、《女装设计》、《童装设计》、《中国衣经》、《具有中国人文精神的服装设计和教育》、《服装结构设计大全》、《服装工艺缝制大全》、《服装概论》、《服装材料学》和《职业装设计》等著作、教材10余本；发表各类专业论文、专论和评论百余篇。

<<职业装设计>>

书籍目录

理论篇理论篇导语第一章 职业装概述第一节 职业装的定义第二节 职业装的起源和演变一、职业装的起源二、职业装的演变第三节 职业装的特点一、职业装的物质性(科学性)二、职业装的精神性(文化性)第四节 职业装的分类(特性)第二章 职业装设计第一节 职业装设计的基本要素第二节 职业装的设计原则, 第三节 职业装设计的过程和要求第四节 职业装设计的内容第五节 职业装的配件、细节和装饰设计第六节 职业装设计的方法论第七节 职业装设计的系统论案例篇案例篇导语案例一 海关制服设计纪实案例二 日本学生的制服调查案例三 日本学生的庭院作业服设计案例四 杭州市公共交通公司职业装调查和设计案例五 自行车修理工工作服的调查和设计案例六 某超市工作服的调查和设计案例七 中国工商银行职业装设计案例八 哈乐淇淋屋职业装的调查和设计案例九 电信局邮递员职业装调查与设计案例十 工纠队员工作服调查和设计案例十一 车辆修理工职业服的调查和设计案例十二 江花宾馆职业装和统一早餐点的服务员职业装的调查和设计案例十三 华泰丝绸印染公司职业装的调查和设计案例十四 金色阳光饭店和停车监督员职业装的调查和设计案例十五 中国联通制服竞标设计功能篇功能篇导语第一章 功能设计的案例案例一 “普林司通”公司短袖连体工装案例二 “艺术搬家中心”短袖连体工装案例三 “TheNorthFace”滑雪裤案例四美军“陆地勇士”的功能设计案例五Nike鞋的功能设计案例六Adidas的功能设计案例七田径飞人刘翔比赛鞋的功能设计第二章 功能设计的细节第一节 口袋的功能细节第二节 标识的功能细节第三节 手套的功能细节第四节 其他实物篇实物篇导语第一章 职业制服第一节 各国的警服、军服和其他公职人员制服第二节 交通运输类制服第三节 酒店宾馆餐饮制服第四节 商店、超市营业员和推销员制服第五节 医疗卫生制服和校服第六节 邮电、博物馆、博览会等行业团体制服第二章 职业工装第一节 运输工工装第二节 清洁工工装第三节 绿化工工装第四节 市政建筑工工装第五节 制造维修工工装第六节 油漆工工装第七节 巨网捕鱼工工装第三章 Office职业装第四章 防护职业装第五章 特殊职业装第一节 运动服第二节 个别性强的职业装资讯篇资讯篇导语第一章 职业装新闻第二章 专家论职业装第三章 职业装的众论第四章 职业装行业大事记参考文献后记

<<职业装设计>>

章节摘录

插图：作为定义，职业装在被细分化的现代社会中，有政府机关、学校、公司等团体，有学生、空中小姐、领航员、引水员、警官、医生护士、店员等职别。

或者为了区别于不属于这些团体的具有特别外观的服装或者为了表示各自的身份，根据每个职业的具有特征的‘型’，能够给我们“这件”或“这些”制服即某个职业的感觉，这一感觉的服装我们可以以此来界定是不是属于职业装的范围。

职业装具体特征条件如下：1.Uni——一种、统一，Form——形。

Uniform——“统一的形’，即制服；2.制服是为了表示机构、学校、公司等团体或身份，将不属于这个团体的人加以区别开的、具有特别外观的服装；3.与日常服（自由服）不同，根据一定的目的、有特定的形态、着装要求、加上必要装饰、具备机能性特色，又有必要的材质、色彩、附属品等，既有区别又统一的服装；4.为了职业活动方便，充分研究、考察了从业人员的各种动作并能适应职业活动而被制定出来，并且考虑到外观上的美观和仪容性的服装；5.为了达到集团的目的而制定的制服——各种团体、学生服等——把那个集团的主义（理念）和思想作为统一作业和行动的具有规定性效果的服装。

<<职业装设计>>

后记

想写一本关于职业装设计的书，是我多年的愿望。

因为一方面我有上这门课的不少经验，另一方面我一度以设计职业装为我的主要收入来源，认识很实际和深入。

再一个就是我对职业装设计自认为已经积累了相当的理论宽度、高度和深度并使之体系化了。

因此，对于职业装设计我是十分有资格说话的。

在一个相当长的时间里，我上职业装设计课前，一定会先联系好一些同意我带学生去参观和调查的有关单位和企业，并联系好一家供我们搞实际调查、研究和设计的单位。

我想，这样做是我这门课成功的保证。

我带学生成功设计的单位有娃哈哈、河南省工商银行、杭州五洲大酒店等。

学生十分喜欢这门课，有趣、实用，真正的理论联系实际。

上别的课要花钱，上我的这门课有时学生还挣钱。

一位同学毕业后在一个高校当教师，他和我谈：张老师，你给我们上了几周课，却给了我第二职业。

我曾经多次在同外对这个我感兴趣的课题，进行了充满热情的调查和拍摄。

我平时十分注意对有关资料的收集。

比如，我只要看到有关职业装的书、报、杂志、画册，我都会买和收集；只要看到我觉得是好的素材，一定会用我随身带的相机，千方百计拍下来。

比如大家看到本书中的空中小姐资料，都是我想尽办法让人家同意我拍摄的收获。

有时为了拍一个镜头，和空中小姐和乘务长费口舌，泡掉整个飞行途中的时间。

有一次我看到台湾“中华汽车公司”的职业装很有点中国味，而且手臂袋和胸袋的功能很有特点，我从福州登机一直盯着这位老兄，在杭州机场和他商量，他终于同意了。

不运气的是我的相机没有电了，我和他商量，万一拍不成，我到下榻的宾馆去找他。

于是我再试一下另一块电板，结果是老天有眼，我昨天用完的电板还够拍他的衣服，大家可以看到在本书“功能篇”中的这张照片。

可惜拍全身的照片电已经不够了。

这种例子真是不胜枚举。

说到这里，我感慨万千，要说的话刹不住车了。

对于我之收集资料的近于“痴迷”和“狂热”，还有三个例子可以佐证，一是我曾经应苏州大学超德兄之邀在苏州作讲座，对于我在幻灯上放出来的一批图片，西安科技学院的徐青青教授说：张辛可，你的图片哪里来的？

她可能以为我是从某本书或者资料上复制下来的。

当我说这是几年来一张张积攒起来的时候，徐青青说：真的？

！

还有一次，我夫人陪我半夜去挂急诊，为了挂点滴要做皮试，当护士要给我打皮试针时，我发现她的护士服颜色和造型好看，我要拍，她不肯，于是向她“教育”了一通支持服装教学和研究事业等等，于是，她答应给我拍照片了。

我夫人在一边开我玩笑：人家以为你不是身体有病，大概是脑子有病了。

三是在荷兰阿姆斯特丹我看到一个工人在掘路面，戴有防震耳罩和防滑手套，极有职业特点。

当我要拍他时，老兄忽然到工具车后面拖着的餐饮车上喝起了咖啡抽起了烟，我足足等了他半个小时，他还在慢悠悠地喝咖啡和抽烟。

后来还是我一面蹦半吊子英文单词，一面拖他，才拍了大家可以看到的那张其实是做秀的照片。

读者可以通过看书后明鉴，这是不是我的心血之作？

<<职业装设计>>

编辑推荐

《职业装设计》由河北美术出版社出版。

<<职业装设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>