

<<共振-2007中国当代油画邀请>>

图书基本信息

书名：<<共振-2007中国当代油画邀请展>>

13位ISBN编号：9787531024712

10位ISBN编号：7531024713

出版时间：2007-4

出版时间：河北美术

作者：鲁虹

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<共振-2007中国当代油画邀请>>

### 内容概要

广州古称“楚庭”，早在公元前9世纪的周朝，生活在这里的“百越之族”就和长江中游的楚国人就来往甚密，当地人以“楚庭”来纪念这种友谊，这是广州最早的名字。

跨越3000年，进入21世纪，历史的轮回在广州与武汉这两座城市之间再次上演，艺术作为历史的一种见证与记录，将这个时刻凝固于一个展览，这就是“共振——2007当代油画邀请展”。

“共振——2007当代油画邀请展”的参展艺术家由广州与武汉两地的油画艺术家构成，这批艺术家中的大多数人都曾经生活于江城武汉。

伴随着中国沿海地区的经济大潮，他们中的一部分由长江之滨迁至珠江之畔，但共同的文化背景和艺术交流与追求，让他们的艺术表达传达出共同的旨趣，而“共振”就成为他们之间艺术共性的最好注解。

如果说曾经“楚庭”与“楚国”之间的往来是他们彼此的选择，具有天时、地利、人和的偶然性；那么在今天的信息化时代、全球化的格局之下，广州与武汉两地艺术家之间这种“共振”关系的形成就不仅仅是他们基于个人生活经历的互动，其中更多呈现出的是中国当代油画艺术的发展特性。

这种“共振”关系还表现为架上油画艺术与各种新艺术之间的“共振”，艺术与现实社会文化生活的“共振”，中国文化艺术与西方当代文化艺术之间的“共振”以及与艺术学与社会学、文化学之间的“共振”等等。

<<共振-2007中国当代油画邀请>>

书籍目录

前言宋玉明不可回避的震动——关于“共振——2007当代油画邀请展”鲁虹金淑芳一个美术馆的力量  
冀少峰参展艺术家（按姓氏笔画排列）方少华邓箭今石磊李邦耀肖丰杨国辛徐文涛袁晓舫郭正善魏光  
庆艺术家简历作品索引

## <<共振-2007中国当代油画邀请>>

### 编辑推荐

《共振：2007中国当代油画邀请展》是由深圳美术馆和石家庄当代美术馆共同主办的《共振2007——中国当代油画邀请展》的图画集。

《共振》展是该美术馆的开幕展，也是深圳美术馆继将《中国·深圳五人展》送往日本高崎美术馆展览后，又一“走出去”的举措。

《共振》共展出十位生活在武汉和广州的艺术家的作品，旨在探寻两地当代艺术在历史进程中所形成的“共振”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>