

<<边画边教.素描半身像>>

图书基本信息

书名：<<边画边教.素描半身像>>

13位ISBN编号：9787531025054

10位ISBN编号：7531025051

出版时间：2005-7

出版时间：陈鸿志 河北美术出版社 (2005-07出版)

作者：陈鸿志

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边画边教.素描半身像>>

内容概要

在我们“新空间”的素描教学中，我们反对那种千人一面的被固定方式炮制出来的素描方法，这样只会使考前素描训练成了异常艰辛的苦役劳动，画画变成了毫无乐趣、无聊之极的事，更加打击了学生的学习积极性，我们一开始就让学生明白素描训练的目的在于培养正确的观察方法，在训练技艺的同时磨炼出敏锐的艺术感觉。

我们每个星期都安排两次幻灯赏析课，观摹大量的优秀范画，从不同风格的大师素描到本校师生的课堂作业，深入浅出地进行评点和分析。

我们有必要提倡“眼高手纸”，因为我们知识只有开阔眼界和活跃思维才能调动学生的艺术感觉，避免在入门阶段养成不正确的坏习惯。

<<边画边教.素描半身像>>

作者简介

陈鸿志，1978年12月出生玩弄福建仙游，1999年毕业于福建师范大学美术学院油画专业，现为职业画家，福建新空间美术培训学校教师，作品多次发表在《中国油画》、《艺术界》、《中国艺术》等杂志。

1995年，陈鸿志速写展；1997年“三一”素描展；1998年“三一”画展；1998年“青头皮”画展；1999年陈鸿志油画展，1999年福建高校油画协会新人新作展；1999年福建省第三届艺术节；2001年同异性描述——2001当代艺术展；2002年“红领巾”十人展；2003年福建当代艺术家学术邀请展；2003年第三届油画大殿；2004年少年心气——中国新锐绘画奖；2004年纯粹——当代艺术展；2005年视觉惊艳——2005年上海青年美术大展（优秀奖）。

<<边画边教.素描半身像>>

编辑推荐

《边画边教:素描半身像(名师课堂)》：素描是一种很强的技术性训练，更是一种关于绘画最基本思维方式和观察方式的训练，是对未来艺术家基本素质的训练。

<<边画边教.素描半身像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>