第一图书网, tushu007.com

<<素描训练-汪楚雄画室>>

图书基本信息

书名：<<素描训练-汪楚雄画室>>

13位ISBN编号：9787531025177

10位ISBN编号：7531025175

出版时间：2006-8

出版时间：河北美术出版社

作者：汪楚雄

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

素描是绘画的基础，安格尔（JeanAugusteDominiqueIngres，1780～1867年，法国著名新古典主义画家）曾经说过：“ 除了色彩，它包罗万有。
”它是一个人造型综合能力的具体体现，这一体现不仅是表达方式与表现技巧层面的，也是审美品质和精神素养层面的。
因此，素捕训练对于一个人全面艺术素质的培养和提高至关重要。
所谓艺术潜质，实际上是一一种潜在的思维形式，它会从艺术的表现技能中体现出来。
对素描的研究和练习，能够在训练我们绘画技巧的同时，加强我们控制和利用潜意识中的思维活动的能力。
所以，它绝不仅是初学者学习的基础内容，更是伴随艺术家终牛的重要工作。
《汪楚雄画室（素描训练）》为“ 教学画室系列丛书 ”之一。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

汪楚雄，1973年12月生于北京。
1993年毕业于北京市工艺美术学校装潢艺术专业。
1998年毕业于中央美术学院油画系第一工作室，获文学学士学位。
2001年至今任教于中央美术学院城市设计学院。
2002年与汪楚人共同创办三一工作室。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言一、我们的素描教学二、素描头像课题分析及作画步骤三、素描半身像作画步骤四、素描头像作品赏析五、素描半身像作品赏析

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com