

<<黑旋风李逵（上下）>>

图书基本信息

书名：<<黑旋风李逵（上下）>>

13位ISBN编号：9787531026839

10位ISBN编号：753102683X

出版时间：2006-5

出版时间：河北美术出版社

作者：宇迪等著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑旋风李逵（上下）>>

### 前言

我的连环画生涯是开始于1959年，先后画有《我们村里的年轻人》、《矿灯》、《毛主席的好战士 - 雷锋》、《活捉小炉匠》等，至“文革”开始戛然而止。

1971年与人合作画了一套《小英雄谢荣策》。

1977年再度开始连环画创作，就是上、中、下三册的《林海雪原》，此时的我已在街道工厂上班，连环画完全是点灯熬油的业余创作。

1984年至1985年完稿的《黑旋风李逵》（上、下集）正赶上连环画大萧条的突然到来，一夜之间连环画被清出书店柜台。

《黑旋风李逵》被迫停止出版。

不幸中之大幸的是这套连环画原稿被保存在我自己手中。

时光易逝，转瞬20多年过去了，这套稿子就一直静静地躺在柜子里。

2005年秋，去长春参加连交会得识连友乔善良，谈及此稿，引起北京鼎图文化发展有限公司对此稿的关注，并很快达成出版事宜。

于是这套尘封20多年的画稿才得以与读者见面。

原稿缺10幅，这次一一补上，细心的读者定可看出“廉颇老矣，尚能饭否”。

画此稿时正当壮盛之年，受潮流影响，在上下两集之间仍留下草蛇灰线之痕迹，再结合后补之10幅，对绘画有兴味的朋友能否看出些门道？

## <<黑旋风李逵（上下）>>

### 内容概要

《黑旋风李逵（连环画）（套装全2册）》共分上、下两册。

《黑旋风李逵（连环画）（套装全2册）》描写的是李逵想请刺配来江州的宋江，闹了赌场；为讨鲜鱼，又与浪里白跳张顺恶斗了一番；因宋江酒后题反诗，被官府捉拿，李逵伙同梁山好汉劫了法场，救下宋江；后李逵搬取老母，路遇假李逵，怒杀四虎等等事迹。情节生动感人。

## <<黑旋风李逵（上下）>>

### 作者简介

施彦端（1296 - 1371），字肇瑞，号子安，别号耐庵。

汉族，江苏兴化白驹场人（一说浙江钱塘人）。

元末明初作家。

施耐庵祖籍泰州海陵县，住苏州阊门外施家巷，后迁居当时兴化县白驹场（今江苏省大丰市白驹镇）。

施耐庵自幼聪明好学，元延祐元年（1314年）考中秀才，泰定元年（1324年）中举人，至顺二年（1331年）登进士。

不久任钱塘县尹，因替穷人辩冤纠枉遭县官的训诫，遂辞官回家。

罗贯中（约1330 - 约1400），汉族，名本，字贯中，号湖海散人，籍贯山西太原府，一说山西省祁县；一说山西省清徐县；一说钱塘（今浙江杭州）或庐陵（今江西吉安）人。

元末明初著名小说家、戏曲家，是中国章回小说的鼻祖。

罗贯中的一生著作颇丰，主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》、《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》、《粉妆楼》、据说和施耐庵合著《水浒传》、代表作《三国演义》等。

<<黑旋风李逵（上下）>>

章节摘录

插图：

## <<黑旋风李逵（上下）>>

### 后记

我的连环画生涯是开始于1959年，先后画有《我们村里的年轻人》、《矿灯》、《毛主席的好战士 - 雷锋》、《活捉小炉匠》等，至“文革”开始戛然而止。

1971年与人合作画了一套《小英雄谢荣策》。

1977年再度开始连环画创作，就是上、中、下三册的《林海雪原》，此时的我已在街道工厂上班，连环画完全是点灯熬油的业余创作。

1984年至1985年完稿的《黑旋风李逵》（上、下集）正赶上连环画大萧条的突然到来，一夜之间连环画被清出书店柜台。

《黑旋风李逵》被迫停止出版。

不幸中之大幸的是这套连环画原稿被保存在我自己手中。

时光易逝，转瞬20多年过去了，这套稿子就一直静静地躺在柜子里。

2005年秋，去长春参加连交会得识连友乔善良，谈及此稿，引起北京鼎图文化发展有限公司对此稿的关注，并很快达成出版事宜。

于是这套尘封20多年的画稿才得以与读者见面。

原稿缺10幅，这次一一补上，细心的读者定可看出“廉颇老矣，尚能饭否”。

画此稿时正当壮盛之年，受潮流影响，在上下两集之间仍留下草蛇灰线之痕迹，再结合后补之10幅，对绘画有兴味的朋友能否看出些门道？

<<黑旋风李逵（上下）>>

编辑推荐

《黑旋风李逵(连环画)(套装全2册)》这套连环画，是集中了《水浒传》中有关李逵这一人物的主要情节编绘的。

<<黑旋风李逵（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>