

<<中国画论>>

图书基本信息

书名：<<中国画论>>

13位ISBN编号：9787531027331

10位ISBN编号：753102733X

出版时间：2006-9

出版时间：河北美术

作者：刘万鸣

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画论>>

内容概要

《中国高等美术学院精选教材：中国画论》意在给学习者在学习和实践中提供一个比较清晰的参照，获得达到创作目的之知识和技能的承载。

换言之，也是意在提供一个阶梯或是一个新的起点，使学习者能在共享这些研究成果的同时，明晰规律，掌握技能，独立思考，灵活运用，演化出自己的艺术表现语言，实现自己创作的审美追求。

<<中国画论>>

作者简介

刘万鸣，1989年毕业于天津美术学院1995年就读于中国艺术研究院研究生部中国美术家协会会员当代中国画名家学术邀请展编委 现任教于天津美术学院，副教授，从事中国画和中国画论教学。绘画创作人物、花鸟，风格独特、虚淡、清雅、古意，具有文人氣息和时代感，其作品被国内外美术馆、博物馆及收藏家广泛收藏，曾在国内外举办个展数次。

出版专著《刘万鸣画集》中国国际美术出版社《砚边寄语——刘万鸣作品集》台湾静宜大学出版社《刘万鸣作品集》天津人民美术出版社《中国当代画家个案研究——刘万明花鸟走兽》中国工人出版社《水墨精神——刘万鸣画集》天津人民美术出版社《当代名家——刘万鸣花鸟走兽》中国工人出版社《工笔草虫画法》辽宁美术出版社

<<中国画论>>

书籍目录

中国绘画史论第一章 绘画之起源第二章 三代之绘画第三章 春秋战国至秦统一之绘画第四章 汉代之绘画第五章 魏晋之绘画及画论第六章 南北朝之绘画及画论第七章 隋之绘画第八章 唐之绘画及画论第九章 五代之绘画及画论第十章 宋之绘画及画论第十一章 元之绘画及画论第十二章 明之绘画及画论第十三章 清之绘画及画论历代画论精句选画论著述与作者一览砚边杂谈

<<中国画论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>