<<吴冠中>>

图书基本信息

书名：<<吴冠中>>

13位ISBN编号：9787531030584

10位ISBN编号：7531030586

出版时间：2008年

出版时间：河北美术出版社

作者：吴可雨

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

吴冠中1919年生于江苏复兴，起初他学工科，因一次机缘参观了当时由画家林风眠主持的杭州艺专，便立即被五彩缤纷的艺术美迷住了，下决心改行从艺，奉献终生。

中学毕业后他考入了杭州艺专。

大学毕业后，吴冠中于1946年考取留法公费，毕业时正值新中国成立，于是他毅然回国，到中央美院任教，后来又回到中央工艺美院任教授。

他志在将中西艺术结合在一，将中国绘画艺术推向世界。

他的精神正可用一本书名来概括，那就是“要艺术不要命”。

吴冠中最早画的作品多以江南水乡为题材，画面充满诗意，他特别重视点、线、面的结合与搭配。最近几年他的画风有所变化，在一批反映黄土高原的作品中多有粗线，自成一种意境。

吴冠中是20世纪现代中国绘画的代表画家之一。

他为中国现代绘画做出了很大的贡献。

长期长来，他不懈地探索东西方绘画两种艺术语言的不同美学观念，坚韧不拔地实践着“油画民族化”、“中国画现代化”的创作理念，形成了鲜明的艺术特色。

他执着地守望着“在祖国、在故乡、在家园、在自己心底”的真切情感，表达了民族和大众的审美需求。

吴冠中的作品具有很高的文化品格，从20世纪80年代开始，他的艺术观念和绘画创作就适应历史发展和时代的需要，推动了中国现代绘画观念的演变和发展。

书籍目录

吴冠中的生涯与艺术 吴冠中的文章 1946年公费法试卷 吴冠中的答卷是非得失 文人画说“变形”笔墨等于零 邂逅江湖——油画风景与中国山水画合影 吴冠中年谱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>