

<<动画概论>>

图书基本信息

书名：<<动画概论>>

13位ISBN编号：9787531030744

10位ISBN编号：7531030748

出版时间：2008-4

出版时间：董立荣、张庆春、林家阳 河北美术出版社 (2008-04出版)

作者：董立荣，张庆春 著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动画概论>>

内容概要

《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会“十一·五”规划教材：动画概论》一书力求能够站在新的高度上重新认识动画的不同层面与整体构架，用较为系统的方式阐述动画的属性、形态、起源、发展、工艺系统、制作常识和学习途径等方面的内容。

《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会“十一·五”规划教材：动画概论》分为八个单元：动画的起源与发展、动画的本质、动画片的分类、动画风格及流派、动画片的创作原理、动画片的创作、动画片的欣赏与文艺批评、动画创作者的基本素质与培养等。

《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会“十一·五”规划教材：动画概论》是作者在近10年的教学过程中广泛收集资料，结合多年的教学经验以及对动画的认知进行编撰的较为全面的动画基础认知教材。

《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会“十一·五”规划教材：动画概论》是针对高职高专动画专业在校生以及专业工作者编写的指导性教材，引领读者了解动画领域的一些基本常识、动画的思维方式以及动画的结构与组成系统，这些对学习专业知识和基本技能都起着非常重要的作用。

同时，书中收集了大量的珍贵图片，更提升了《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会“十一·五”规划教材：动画概论》的参考与收藏价值，使读者在掌握知识的同时，有更多的思考与探究。

<<动画概论>>

书籍目录

第一章 动画的起源与发展一、动画的起源二、动画的发展三、主流动画与实验性动画第二章 动画的本质一、动画的概念二、动画片的特征第三章 动画片的分类一、形式类型二、叙事类型三、传播类型四、艺术类型第四章 动画风格及流派一、中国动画二、美国动画三、日本动画四、其他各国第五章 动画片的创作原理一、主流动画片的创作原理二、非主流动画的创作原理三、风格的形成四、技术与艺术第六章 动画片的创作一、动画片创作的工艺流程二、动画片创作的主要工序及其任务三、其他动画影片的创作第七章 动画片的欣赏与文艺批评一、动画片的欣赏二、影视动画作品的批评三、影片实例赏析第八章 动画创作者的基本素质与培养一、扎实的美术基础二、电影理论的掌握三、动画创作与制作的能力四、电脑技术的熟练运用五、综合素质的培养附录附录1动画专用术语(中英文对照表)附录2名词解释附录3中国动画年表(1922年~1999年)附录4中国动画年表(2000年~2008年)附录5迪斯尼动画年表参考书目写在后面

<<动画概论>>

编辑推荐

《少儿围棋对杀技巧训练》推荐购买"悟透棋道，也可悟出人生之道"《中的精神——吴清源自传》（吴清源著）追寻吴先生“完美的和谐”之棋道要旨和淡泊名利、纯粹求道的围棋精神

<<动画概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>