

<<达·芬奇>>

图书基本信息

书名：<<达·芬奇>>

13位ISBN编号：9787531031185

10位ISBN编号：7531031183

出版时间：2008-7

出版时间：河北美术出版社

作者：海平

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达·芬奇>>

内容概要

莱昂纳多·达·芬奇是意大利文艺复兴时期著名的画家，也是整个欧洲文艺复兴时期最杰出的代表人物之一。

他是一位思想深邃、学识渊博、多才多艺的美术家、雕塑家、建筑家、工程师、机械师、科学巨匠、文艺理论家、大哲学家、诗人、音乐家和发明家。

他在几乎每个领域都做出了巨大的贡献。

达·芬奇生于佛罗伦萨郊区的芬奇镇，卒于法国，他15岁来到佛罗伦萨，学艺于韦罗基奥的画室，1472年入画家行会，15世纪70年代中期个人风格已趋成熟。

1482至1499年间一直创作于米兰。

主要为米兰公爵服务，进行了广泛的艺术和科学活动，《岩间圣母》、《最后的晚餐》是他在这个时期创作的最有名的代表作。

1506年在佛罗伦萨，创作《圣母子与圣安娜》和《蒙娜丽莎》。

他晚年极少作画，潜心科学研究，去世时留下大量笔记手稿，内容从物理、数学到生物解剖，几乎无所不包。

他一生完成的绘画作品并不多，但件件都是不朽之作。

其作品具有明显的个人风格，并善于将艺术创作和科学探讨结合起来，这在世界美术史上是独一无二的。

他是一位天才，他一面热心于艺术创作和理论研究，另一方面他也同时研究自然科学。

达·芬奇后代的学者称他是“文艺复兴时代最完美的代表”，是“第一流的学者”，是一位“旷世奇才”。

所有的，以及更多的赞誉他都当之无愧。

<<达·芬奇>>

书籍目录

达·芬奇早期的生活和艺术第一佛罗伦萨时期达·芬奇艺术创作的黄金期第一米兰时期第二佛罗伦萨时期第二米兰时期达·芬奇的晚年遗留的手稿莱昂纳多·达·芬奇年谱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>