

<<服装人体素描>>

图书基本信息

书名：<<服装人体素描>>

13位ISBN编号：9787531032519

10位ISBN编号：7531032511

出版时间：2009-6

出版时间：河北美术

作者：邓琼华

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装人体素描>>

内容概要

《服装人体素描》是组织有多年教学经验的一线老师共同编写的，全书共分八章，分别对服装人体素描中的简体、关系体、具象人体、着装人体的表现及步骤，作了由浅入深的论述与介绍，并配以大量的图片与范画，用图文并茂的形式来阐述服装人体的表现方法，是一本理论与实践紧密结合的实用性教材。

《服装人体素描》可作为高等职业院校、高等专科学校、成人高等院校及本科院校高职教育相关专业学生的学习用书，也可供五年制高职院校、中等职业学校学生及其他有关人员使用与欣赏。

<<服装人体素描>>

作者简介

毕业于西安工程科技大学服装设计系；

现任江西服装职业技术学院时装设计学院教研室主任；

曾设计的作品有：贴画《喜庆》、版画《放牛》；服装作品《街头顽童》、《浪漫季节》，“2004上海国际时装模特儿大赛”表演服；编著学院教材《服装立体构成与面料再创》。

<<服装人体素描>>

书籍目录

第一章 服装人体素描概述第二章 头部及五官表现第一节 头部结构与表现第二节 五官的结构及表现第三节 头部的表现第三章 简体的表现第一节 人体骨骼第二节 简体第四章 关系体的表现第五章 具象人体的表现第一节 人体的肌肉第二节 手和脚的表现第三节 具象人体的表现方法和步骤第六章 着装人体的表现第一节 服装衣纹与衣褶的特点第二节 不同款式和不同面料的表现第三节 服装局部造型的表现第四节 着装人体的表现方法和步骤第七章 人体姿态创作设计与方法第一节 人体姿态默写之必要与方法第二节 人体姿态创作设计与方法第八章 作品欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>