

<<服装设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<服装设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787531034360

10位ISBN编号：7531034360

出版时间：2009-12-01

出版单位：河北美术出版社

作者：许崇岫，谢天 编

页数：94

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计表现技法>>

内容概要

《服装设计表现技法》内容包括：服装设计表现效果图的认知、人体绘画、服装造型的具体表现、时装画的配色方法及设色规律、时装画面料的质感表现、时装画的各种技法、时装画的画面布局及常用的表现风格，注重实例分析，技法表现步骤清晰，便于初学者学习。适合大中专院校的教学使用，也可以作为服装设计专业人士及爱好者的参考资料。

<<服装设计表现技法>>

书籍目录

第一章 服装设计表现效果图的认知一、任务分析二、相关知识展现三、思考与练习第二章 人体绘画
第一节 服装人体的结构与动态表现一、任务分析二、相关知识展现三、任务实施过程：服装人体的绘画步骤四、思考与练习第二节 服装男人体和儿童体的绘画一、任务分析二、相关知识展现三、任务实施过程四、思考与练习第三节 服装人体局部的绘画一、任务分析二、相关知识展现三、任务实施过程四、思考与练习第三章 服装造型的具体表现第一节 服装整体廓型的表现一、任务信息二、任务分析与知识展现三、任务实施：服装整体廓型的具体表现实训四、思考与练习第二节 服装平面结构图的局部表现一、任务信息二、任务分析与知识展现三、任务实施：服装平面结构图的局部表现实训四、思考与练习第三节 服装的制作工艺表现一、任务信息二、任务分析与知识展现三、任务实施：服装的制作工艺表现实训四、思考与练习第四节 服饰配件的表现一、任务信息二、任务分析与知识展现三、任务实施：服饰配件的具体表现实训四、思考与练习第四章 时装画的配色方法及设色规律一、任务分析二、相关知识展现三、任务实施过程四、思考与练习第五章 时装画面料的质感表现一、任务分析二、相关知识展现三、任务实施过程四、思考与练习.....第六章 时装画的各种技法第七章 时装画的画面布局及常用的表现风格优秀时装画作品赏析参考文献后记

<<服装设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>