

<<赵孟頫书般若波罗蜜多心经>>

图书基本信息

书名：<<赵孟頫书般若波罗蜜多心经>>

13位ISBN编号：9787531034551

10位ISBN编号：7531034557

出版时间：2009-10

出版时间：河北美术出版社

作者：刘东亮 编

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵孟頫书般若波罗蜜多心经>>

内容概要

赵孟頫的书法，行中兼楷的结体、点画，深得二王遗意，尤其是王献之《洛神赋》的神韵，即妍美洒脱之风致。

如端正匀称的结构，优美潇洒的字姿，圆润灵秀的运笔，密中有疏的布局等。

同时，又呈现自身的追求，象比较丰腴的点画，轻捷的连笔，飘逸中见内敛的运锋，端美中具俯仰起伏的气势，都显示出他博取众长而自成一体的艺术特色。

赵氏书法早岁学思陵（即宋高宗赵构）书，中年学“钟繇及羲献诸家”，晚年师法李北海。

他还临抚过元魏定鼎碑及唐虞世南、褚遂良等人；篆书，他学石鼓文、诅楚文；隶书学梁鹄、钟繇；行草书学羲献，能在继承传统上下苦功夫。

世人只道赵字婉转流利，却不知其外秀内刚，六十岁以后作品更是老辣厚重，绝无柔媚之气。

他是集晋唐书法之大成，兴复羲、献书风的书法家。

<<赵孟頫书般若波罗蜜多心经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>