第一图书网, tushu007.com

<<唐卡画教程>>

图书基本信息

书名：<<唐卡画教程>>

13位ISBN编号：9787531034872

10位ISBN编号：7531034875

出版时间：2009年12月1日

出版时间：河北美术出版社

作者：德拉才旦

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《中国少数民族高等美术教育系列教材：唐卡画教程》具有一定的理论深度和实践价值，是摆在所有从事藏族绘画教育者眼前的任务，也是我国新时期民族教育事业推向繁荣、完善的一个基本要求，这更是本人多年以来的夙愿。
为了更好地开展本科教育，培养新时代的优秀人才，服务民族教育，《唐卡画教程》力求达到科学、规范、实用的编写目标，成为中国少数民族高等美术教育系列教材之一，希望本教材能够成为热爱藏族绘画艺术的莘莘学子，步入神秘藏画世界的一把金钥匙。
早日实现远大理想，继承和发扬真、善、美的伟大事业。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

德拉才旦，藏族，1973年生于中国甘南藏区，1993年参加工作。
1997年至2004年在西藏大学师从著名绘画大师丹巴绕旦教授等名家，系统学习了藏族传统美术理论与技法。
2004年获得西藏美术学硕士学位。
现在西北民族大学美术学院任教，2007年在此开设藏族唐卡专业。
教学之余从事唐卡创作、藏族艺术研究工作。
《藏族美术中的象征主义特征》、《吉祥八宝的象征意蕴》、《藏族绘画源流述略》等十多篇论文先后由《中国藏学》、《西藏研究》、《雪域文化》、《西北民族大学学报》、《风从敦煌来--甘肃美术理论文集》等部分书刊登载。
曾独立完成了西北民族大学“十一五”重点教材《唐卡技法与创作》。
合作完成了全国艺术科学“十五”规划2005年度课题《安多藏区甘、青、川古代美术遗迹考究》的撰写任务等。

<<唐卡画教程>>

书籍目录

第一章 藏族绘画概述第一节 远古时代第二节 上古时代第三节 中古时代第四节 近古时代第五节 近现代绘画第二章 唐卡的概念第一节 唐卡一词的渊源第二节 唐卡的种类第三章 唐卡的工具、材料与制作第一节 画笔第二节 颜料第三节 画布第四节 绷框第五节 画室第六节 绷布第七节 制作底子浆第八节 磨布第四章 唐卡度量学与造像入门第一节 基本度量单位第二节 世俗人物比例与特点第三节 宝座比例第四节 佛之三十二相与八十圣徽第五节 绘塑不标准佛像的罪过第六节 佛像头部比例和绘制方法第五章 立像比例与画法第六章 坐像比例与画法第七章 唐卡色彩及配色方法第一节 色彩关系第二节 颜料加工与调配方法第三节 唐卡传统配色原理第四节 其他颜料替代唐卡色的方法第八章 唐卡线描与上色方法第一节 素描稿第二节 上色步骤与方法第三节 线描种类与原则第四节 立金和贴金方法第九章 壁画的作画步骤第一节 壁画白底加工第二节 壁画构图与定稿第三节 上色工序第四节 开眼第十章 唐卡中的动物画法第一节 传说中的动物形象第二节 “ 风马 ”图中的动物第三节 家畜等动物第十一章 唐卡中的法器与供物第一节 唐卡中的兵器第二节 唐卡中的供品、神物第十二章 曼陀罗的绘制方法第一节 曼陀罗概述第二节 曼陀罗绘制方法第十三章 唐卡名作欣赏第十四章 唐卡装裱第一节 唐卡装裱概况第二节 唐卡装裱方法参考文献结束语

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com