第一图书网, tushu007.com

<<德国柏林艺术大学视觉传达设计基 >

图书基本信息

书名：<<德国柏林艺术大学视觉传达设计基础课程>>

13位ISBN编号：9787531040873

10位ISBN编号：7531040875

出版时间：2011-8

出版时间：金行征 河北美术出版社 (2011-08出版)

作者：金行征

页数：147

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《德国柏林艺术大学视觉传达设计基础课程：视觉接触》汇集了大量德国在校生的项目课题作业，非常真实地反映了柏林艺术大学学生的水平，为国内本专业在校生提供了极好的借鉴。
该书内容发人深省，它的出版将帮助我国艺术类专业的师生在学习、借鉴德国优秀教学理念与教学方法的同时，更加科学地贯彻、实施具有我国特色的视觉传达设计专业教学课程。

书籍目录

第一章 概况第一节 什么是视觉传达设计第二节 设计师应该具备什么第三节 视觉传达设计主要包括哪些内容第四节 影响视觉传达设计专业的因素第二章 教学目标与教学理念访谈一 格哈德·迪艾尔访谈二 安娜·安德斯访谈三 乌韦·佛柯第三章 基础课程的教学方法与过程第一节 基础课程要解决什么问题第二节 大学第一个课题“我”第三节 项目课题的学习过程第四节 项目课题“数字”第五节 项目课题“动态口语”第六节 项目课题“生成图形”第七节 项目课题“文学理论”第四章 课程设置与授课形式第一节 课程设置与选择第二节 跨学科课程选择第三节 授课形式第四节 学分制度与分数第五章 附录第一节 工作室介绍第二节 课余安排第三节 Photoshop绘画技巧第四节 德国艺术类入学考试之思考第五节 网站集锦后记

编辑推荐

金行征主编的《视觉接触：德国柏林艺术大学视觉传达设计基础课程》汇集了大量德国在校生的项目课题作业，非常真实地反映了柏林艺术大学学生的水平，为国内本专业在校生提供了极好的借鉴。该书内容发人深省，它的出版将帮助我国艺术类专业的师生在学习、借鉴德国优秀教学理念与教学方法的同时，更加科学地贯彻、实施具有我国特色的视觉传达设计专业教学课程。

第一图书网, tushu007.com
<<德国柏林艺术大学视觉传达设计基 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com