

<<周海歌水墨作品>>

图书基本信息

书名：<<周海歌水墨作品>>

13位ISBN编号：9787531042846

10位ISBN编号：7531042843

出版时间：2012-1

出版时间：河北美术出版社

作者：周海歌

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周海歌水墨作品>>

内容概要

周海歌，1956年10月生于南京（祖籍：山东泰安）；1983年毕业于景德镇陶瓷学院美术系；现为江苏美术出版社社长、总编辑、编审；中国美术家协会会员；中国美术家协会江苏省分会理事；江苏省美术家协会水彩画艺术委员会委员；江苏省优秀中青年编辑。

《周海歌水墨作品》收录了由其创作的水墨画作品。

<<周海歌水墨作品>>

作者简介

周海歌，1956年生于南京（祖籍：山东泰安），1983年毕业于景德镇陶瓷学院美术系。现为江苏美术出版社社长、总编辑、编审、中国美术家协会会员、中国美术家协会江苏省分会理事、江苏省美术家协会水彩画艺术委员会委员、江苏省优秀中青年编辑。

<<周海歌水墨作品>>

书籍目录

序 程大利造境一 花卉造境二 风景造境三 船后记 周海歌

<<周海歌水墨作品>>

媒体关注与评论

海歌画集出版，虽则薄薄的一册，我也能体味他的艰辛。他现任江苏美术出版社的社长兼总编辑，编和创肯定是有矛盾的。他的首业是带领大家去创造“两个效益”的。在这种状态下，海歌还能坚持画画，这就叫执著了，我很佩服他。看得出，他是把画画当作休息的，像我一样，白天工作，晚上调整，调整的方式就是画画。以艺术的轻松去摆脱紧张，寻求平淡。而平淡从容正是中国画的最高境界。

——好友评论 若从笔墨角度看，中国画对用笔有独特要求。笔线要有书写趣味，提按运行力顶千钧但又不露痕迹，正所谓追求笔力。在静、淡、慢的境界里寻求内美。这就是功夫了。

20世纪没几个人笔墨功夫能匹敌前人。

若要延续中国画，确实实要向董其昌学习，没有终生的锤炼是谈不到笔墨之美的。此番感想是我一直以来对自己的警励，也寄希望于海歌，希望他的艺术更上一层楼！

——好友评论

<<周海歌水墨作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>