第一图书网, tushu007.com

<<戴本孝册页>>

图书基本信息

书名:<<戴本孝册页>>

13位ISBN编号:9787531048176

10位ISBN编号:7531048175

出版时间:2013-3

作者: 韩晖 编

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<戴本孝册页>>

内容概要

《戴本孝册页》中戴本孝工诗文、书画,擅画山水。

师法倪瓒、王蒙、黄公望,注重师法造化,主张"师法自然",直接向自然学习,不为六法所束缚, 因而他笔下的山川丘壑变化多端,但画面的意境清旷,意趣高逸。

创作上主张学古人而不拘泥于古人成法,强调要"以天地为真本"和"我用我法"。

所作多为卷册小景,善用干笔焦墨,构图疏秀,意境清远,内容多借山水抒发自己荒僻幽寂的心境和 对社会变迁的沧桑之感。

戴本孝生性放达,遍游名山大川,曾游幽燕秦陇等地,领略大自然之胜概,一路广交朋友,纵情山水 ,作诗绘画,创作出诸多精品。

与画家、诗人渐江、龚贤、石涛等友善。

戴本孝的画作精品多以黄山为素材,善用枯笔,强调虚实对比,线条丰厚沉着,格调松秀枯淡,墨色 苍浑,深得元人逸趣。

戴本孝的绘画风格,张庚评价为 " 山水以枯笔写元人法 " ;秦祖永称其为 " 山水擅长枯笔,深得元人 气味 " 。

第一图书网, tushu007.com

<<戴本孝册页>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com