

<<八大山人册页>>

图书基本信息

书名：<<八大山人册页>>

13位ISBN编号：9787531048268

10位ISBN编号：7531048264

出版时间：2013-3

出版时间：韩晖 河北美术出版社 (2013-03出版)

作者：韩晖 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八大山人册页>>

内容概要

《八大山人册页》中朱耷绘画以大笔水墨写意著称，并善于泼墨，尤以花鸟画称美于世。在创作上取法自然，笔墨简炼，以形写情，布局疏朗，大气磅礴，意境空旷，独具新意，创造了高旷纵横的风格。

他的形式和技法是他的真情实感最好的一种表现。

笔情恣纵，不構成法，苍劲圆秀，逸气横生，章法不求完整而得完整。

他的大写意花鸟画承袭陈淳、徐渭写意花鸟画的传统，发展为阔笔大写意画法，以简洁孤冷的画风，而自成一代宗师。

山水画多为水墨，宗法董其昌，兼取黄公望、倪瓒。

他用董其昌的笔法来画山水，却绝无秀逸平和、明洁幽雅的格调，而是枯索冷寂，满目凄凉，于荒寂境界中透出雄健简朴之气，反映了他孤愤的心境和坚毅的个性。

<<八大山人册页>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<八大山人册页>>

编辑推荐

《八大山人册页》由河北美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>