

<<蒙古和其他北方民族文史论丛>>

图书基本信息

书名：<<蒙古和其他北方民族文史论丛>>

13位ISBN编号：9787531152651

10位ISBN编号：7531152657

出版时间：2004-11

出版时间：内蒙古教育出版社

作者：阿尔丁夫

页数：459

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蒙古和其他北方民族文史论丛>>

内容概要

在本书的五个部分中，单是研究《蒙古秘史》中的阿兰豁阿感生神话传说的篇幅，就达全书四分之一左右，本身就几乎可以做为一部“专著”出版了。

使我感兴趣的是，围绕这一古老神话传说的产生来源，又从中引发出对“黄金家族”概念的讨论，显得极其生动热闹。

我历来认为，学术领域应当特别重视讨论、争论、商榷的必要性，提倡争鸣，鼓励争鸣，保护争鸣。或许正是两位年轻学子的“商榷”和质疑，才极大地激发了本书作者进一步思考和阐发其观点的热情，一连气写了将近十万字，大大深化了对问题的认识。

显而易见，这种基于平等和相互尊重的讨论，即便言词有的地方不免稍显尖刻，实际效果却肯定有利于学术的进步，实应大力提倡。

本书最后两部分关于龙马和方位的研究，是作者有意离开学界研究的热点，独辟蹊径，意在拓展全新的空间，弄清历史上鲜为人知的一些难题。

这种探索也很可贵。

由于自然环境、生产生活方式、社会发展阶段等各种因素的影响，北方各民族流传下来的典范史料和实物，实在太少了。

<<蒙古和其他北方民族文史论丛>>

作者简介

阿尔丁夫，1937年生教授

1980年春始踏上高校教坛。

不久，便确定了在搞好教学的同时，坚持科学研究的方向。

原因是既不甘心做“教书匠”，也不愿当“天桥的把式”。

研究方向几经调整，最后定位于北方民族古代文化和古代北方民族文化。
这是一个本人从未涉足过的领域

<<蒙古和其他北方民族文史论丛>>

书籍目录

序第一丛 / 文史研究 《成吉思汗的两匹骏马》研究中的若干问题 《江格尔》产生和形成时代初探——兼谈《江格尔》创作权归属问题 哈斯宝《新译红楼梦》成书年代考 ——兼谈依据的“底本问题” 耐人寻味的“大同小异”及其原因 ——从蒙古族和北方其他民族的三类口头创作之比较,看蒙古族文学史的源头 “固有”还是“承受” ——关于蒙古族“天光”感生神话的来源 有关胡笳的几个问题 有关滑雪与滑冰最早的文字记载 ——谈中文版《简明不列颠百科全书》关于“滑雪运动”、“滑冰”条目释文的历史部分 一篇内容独特的蒙古族神话 ——谈保存在罗布桑却丹《蒙古风俗鉴》一书中的《分离神话》 罗卜桑丹津《黄金史》一书存在后人续作成份 罗卜桑丹津生活时代和《黄金史》成书年代考 罗卜桑丹津《五台山旅行指南》成书、刊行年代考 罗卜桑丹津编译的另一部著作——《清凉山志》 ——兼谈有关五台山佛教志方面的蒙古文著作第二丛 / 阿阑豁阿感生神话传说研究 感天狼而生还是感光而生 ——关于《蒙古秘史》中阿阑豁阿感生神话传说新探之一 图腾还是神道设教 ——关于《蒙古秘史》中阿阑豁阿感生神话传说新探之二 “孛儿只斤”——天狼种的标志 ——关于《蒙古秘史》中阿阑豁阿感生神话传说新探之三 释“库克蒙古” ——关于《蒙古秘史》中阿阑豁阿感生神话传说新探之四……第三丛 / 民歌研究第四丛 / 龙马研究第五丛 / 古代空间方位研究后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>