

<<蔚蓝色的故乡>>

图书基本信息

书名：<<蔚蓝色的故乡>>

13位ISBN编号：9787531182887

10位ISBN编号：7531182882

出版时间：2011-3

出版时间：内蒙古教育出版社

作者：赵耀东

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔚蓝色的故乡>>

内容概要

《蔚蓝色的故乡：三娘子的五色草原》是一部以西部大漠草原为书写对象的作品。

《蔚蓝色的故乡：三娘子的五色草原》以北方草原历史文化和当代文明为背景，书写作家对民族文化的独特视觉，诠释了一个民族、一片草原的今天和昨天，表达了作家对民族、家乡和草原的无限热爱之情。

《蔚蓝色的故乡：三娘子的五色草原》主要写了三娘子为了维护民族团结、维护民族利益，处处顾全大局，妥善地处理了许多边事纠纷等以及其一生的伟大英雄业绩。

<<蔚蓝色的故乡>>

章节摘录

第一章1少女钟金喜欢躺在草地上。

那柔软的草尖上有跳动的光泽，像水，无声无息地从远处流过来，然后一点点地将自己覆盖，钟金能感到周身的暖意，日光轻曼地在她的眼前舞动着腰肢，有无数的精灵在舞蹈，无声的节奏，无声的气息，它们尽情地表演着，一点都不觉得疲倦。

钟金看累了，就闭上眼睛，她开始听唱歌了。

她听见阳坡地上的芨芨草在唱，听见云端里的百灵子在唱，就连吃饱了草的牛羊都在唱，它们的歌声有高亢的，有低沉的，钟金喜欢听，她就这样闭着眼，静静地听，从太阳红彤彤，一直听到太阳泛了黄，一点都不累，当她听见那歌声变得越来越缥缈的时候，她觉得时间到了。

该回了，她睁开眼，天与地仍是明亮的，一天最明亮的时分，不是中午而是黄昏，在绚丽的光线中，天与地的一切都在翩翩起舞。

这片草场是去年夏天找到的，它像一块宝玉一样，隐藏着，钟金赶着羊群穿过一片看不见天的白桦林，才来到这里。

这片草场就连她的父亲阿哈都不知道。

当春天的气息，从南面吹来时，阿哈一家拉着各种生活的物资，来到这片夏季草场，他们要在这里待上整整一个夏天，到了草泛黄，牛羊上了膘，才驮着重重的干草，踏着阵阵秋风，缓慢地返回原来的营地。

太阳像一个火球，带着燃烧的炙焰，正在一点点接近远处的山峦，当接近山顶的刹那，烈焰纷飞，化成像水波一样的晚霞。

天说黑就黑，她得赶紧行动，钟金一边吆喝着牧羊的“布日”，“布日”是一条忠实的牧羊犬，像钟金的影子一样，一时一刻都不离开她：一边往马背上放鞍子，她的马鞍子是哈密草原上最漂亮的，这是当年阿爸娶阿妈的定亲物，它用五匹俊美的蒙古马从哈萨克人手里换来的，又找了当地最好的手艺人加以修缮，这副工艺精湛的马鞍子，成了奇喇古特部富足的象征。

天色暗下来了，夜风裹着草地上的水汽，没走多长时间，皮肤便有了潮腻的感觉，空荡荡的草原，即使夏天也是寒冷的。

钟金家的营地离这里有五六里地，她骑着马，有点饿了，囊袋里的肉干已经吃完了，她得赶紧往回赶，她能闻到远处蒙古包里散发出的美食味道，母亲做的羊肉总是很鲜嫩，几里之外都能闻得到。

“布日”突然狂叫起来，它的叫声里充满了警惕。

没有月亮，眼前黑乎乎的，什么都看不见，钟金知道能让“布日”感到不安，肯定是有情况，在这广袤的草原上，什么样的危险情况都可能发生。

钟金抽出了腰刀，黑夜里有了它就有了力量。

“布日”还在叫着，听声音它就在离自己马匹的一步之遥，它的叫声越来越亮，仿佛一个可怕的野兽就潜伏在不远处，钟金屏住呼吸，尽量用耳朵听得真切一些，除了狗叫什么都没有。

“布日”停止了叫声。

黑夜又恢复了宁静。

钟金不知道发生了什么，她攥着刀柄已经有了汗，她朝“布日”嘘了两声，仍没有动静，她将皮囊里的火镰子拿出来，点着一只浸满松油的火把，天地有了亮光，恐惧在一点点地退缩，这时她看见，“布日”，正在围着一个黑乎乎的东西团团转着。

她看不清那是个什么东西，她下了马，同时握紧了马刀，小心翼翼地一点点朝那个黑乎乎的家伙走去。

现在她担心那个黑乎乎的东西是一只狡猾的黑熊，听营地上的牧民讲过，黑熊会装作睡着的样子，当人或别的动物靠近，它会一下从地上跃起，一掌将袭击的目标拍倒。

走近了，并没有闻到熊的气息，她把手里的火把举高，她看清了，那是个人。

一个穿着奇怪袍子的人，躺在草地上，“布日”还在不停地嗅来嗅去。

钟金推了下那个人，没动，她用手试探了下那人的鼻息，有丝丝的热气，现在她无法断定这个人的来历，他为什么会躺在这里？

<<蔚蓝色的故乡>>

四周黑漆漆，她得赶快把他送回营地。

那人的身体很瘦，很轻，钟金架起他的时候，几乎没费什么力气。

在草原上，看见了火光，便看见了家。

阿爸阿哈已经备好了马，正准备和五个青年，到牧场上去找钟金，这么黑的天，他担心女儿。

看那个人服饰，阿哈一眼就认出了他的身份：“他是一个藏地来的僧人。

”阿哈说。

对钟金来说，藏地是一个遥远得不能再遥远的地方了。

阿爸是个见多识广的人，他说：“这个僧人还活着，也许是他太饿了，给他喂点奶子，快。

”当那个僧人呼吸变得均匀了，众人才停止忙乎。

篝火熊熊地燃烧着，快进秋天，草原的夜，渐渐被冷气一点点包围、浸透，这沉沉的黑夜只有火和女人的身体是暖的。

草原上的女人用身体温暖完男人，然后起身再侍弄火，她们用火驱走男人身体上的隐冷和黑暗。

在火光中，阿哈额头上的皱纹变深了。

他在回忆自己年轻时，到藏区的情景。

那次他和他的阿爸，想到西海（现在的青海）去贩皮子，结果遇到了‘战争，土默特部和亦不剌部的军队正打得不可开交，在那里，到处都是散发着臭味的尸首，有人的，有牲畜的。

后来，他们遇到了土默特部军队，他和他的阿爸不得不放弃三马车皮子，仓皇地跑进了一家寺院，那里的僧人，让他们躲过了劫难。

火焰映掩着阿哈的脸，回忆中的片断随着火光闪烁，喇嘛的笑脸，清冷的召庙，光影中游移的壁画。

阿哈叹了口气，现在来自强大的土默特部蒙古人几乎每年都要和瓦刺部的蒙古人打仗，战争毁坏了草地，让这些僧人只能四处流亡。

就在钟金领着这个陌生的僧人回到营地的第二天，萨满博扎吉发出了预言，他说钟金带回来的不是一个人，而是一只危险的野兽，他现在在昏睡，一旦醒来，就会给整个部落带来危险，这危险像天上的乌云，笼罩住大地，生活在这里的人再也看不到晴朗的天空，他们会相信这个僧人，僧人带有魔咒，控制住他们的大脑。

面对萨满博的话，哈密草原上的人确实感到了恐慌，他们一直都在听萨满的话，这次也不例外。

他们当中有的人，去找阿哈，他们想听一听首领的话。

阿哈一直沉默着，在毡包外围聚的人越来越多，后来阿哈终于说话了，他说：“现在这个僧人还在昏迷，一切事情等他醒来再说。

”钟金倒是不关心人们的议论，她从心里担心这个瘦弱的僧人会随时死掉，她就在帐篷里守着，白天放羊的时候，她就到草甸子西面的敖包，默默祈祷，在这里她许的愿都特别灵。

有一年，额吉乌日娜得了一种怪病，先是头疼，然后是全身疼。

额吉的病吓坏了阿爸，他把部落里最好的萨满叫来，整整折腾了一天，都没有治好额吉的病。

额吉病得越来越厉害，她的眼睛看不见站在面前的人，她的手指又红又肿，连拳头都握不住。

钟金跑到了草地西面的敖包前，整整待了一天，她为额吉做着祝愿，奇迹就出现了，当她拖着疲惫的身子，回到营地，看见额吉的眼睛睁开了。

第二天，额吉手指间不再红肿。

第三天的时候，额吉就能坐起来和她说话。

这个秘密，只有她自己知道。

跟她期待的一样，那个瘦弱的僧人是在第三天醒过来的，他醒来，睁大眼睛看了半天四周的环境和人，他不知道这是在哪，随后他张口说话了，他说的话，谁都听不懂，在大帐里的人都面面相觑，不知道这个僧人在说什么？

还是阿哈见多识广，他说：“他说的是唐古特语，快去，叫查鲁来。

”查鲁是这里最老的人，没有人知道他的真实年龄，他自己也不知道，他是被人扶着走进了大帐。

钟金并没有随着人走进大帐，她靠着蒙古包的门口，布日摇着尾巴盘坐在她的膝下。

大帐里很安静，只有叫查鲁的老人和那个僧人有一句没一句地在说话，她听不懂，但爱听。

那声音带着遥远而神秘的气息，每个字和音节都得费些力气。

<<蔚蓝色的故乡>>

.....

<<蔚蓝色的故乡>>

编辑推荐

《蔚蓝色的故乡：三娘子的五色草原》是一部集儿女情长、民族交融、宗教信仰、国家统一于一体的奇异之作。

作品着重表现明代蒙古瓦剌奇喇古特部哲恒阿噶之女三娘子（钟金哈屯）在北疆草原主政三十年间的功绩，但令人记住的还有那一时代分散的蒙古各部落逐渐统一、土默特地区蒙汉杂居牧耕并举逐渐形成的现实，并由此想到作品背后的历史。

史诗性与传奇性兼具。

整部作品中大的历史背景都很真实，力求达到一种真实史实与好看故事的完美结合。

而作家又不为史实所拘囿，在情节的钩织铺展中，诸条线索齐头并进，有对少女钟金哈屯美丽轻灵、草场放牧的细腻描述，也有对她救护藏僧阿兴以及先后被扎拉图、阿拉坦汗搭救的紧张描写；有对钟金哈屯学画画、写汉字、进县城、见朝吏的有声有色的描绘，更有对她被亲切地称为“三娘子”以及在孙子巴汉那吉投奔明朝后促成蒙汉通贡和互市的有张有弛的描叙。

简练而丰富，简洁而深切。

丰富的民族文化意蕴与深切的时代精神内涵尽在其中。

<<蔚蓝色的故乡>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>