

<<蔚蓝色的故乡（第二辑）>>

图书基本信息

书名：<<蔚蓝色的故乡（第二辑）>>

13位ISBN编号：9787531182900

10位ISBN编号：7531182904

出版时间：2011-3

出版时间：内蒙古教育出版社

作者：丛智芳

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蔚蓝色的故乡（第二辑）>>

### 内容概要

《蔚蓝色的故乡：山枣花野桑葚》以北方草原历史文化和当代文明为背景，书写作家对民族文化的独特视觉，诠释了一个民族、一片草原的今天和昨天，表达了作家对民族、家乡和草原的无限热爱之情。

《山枣花野桑葚》主要由《眼前时光》、《走在人间》、《开卷掩卷》、《世说新语》、《里短家长》等五部分组成。

<<蔚蓝色的故乡（第二辑）>>

书籍目录

第一辑 / 眼前时光山枣花·野桑葚一棵开花的树窝的遐想他的滴水观音当草开了花想入非非之爱印象草原的感觉四季从身边走过静静的,看着花开树和鸟小时候的冬天秋日私语我是一个普通的土豆甜蜜的伤感麻雀的日子照片告诉我的第二辑 / 走在人间神仙和小人什么事值得快乐梦里人生因和果善倾“家”之恋记忆巫对人的统治特殊的孩子自从有了……曾经年轻玉米的谢意极致的诠释作文时间活着的寂寞一个人要怎样离开读书的病走进夜里当爱情变成游戏第三辑 / 开卷掩卷不是人间富贵花人生若只如初见莲的心事偶尔温柔尘埃里开出的花朵杜甫的浪漫酒与词的联想和者读《聊斋》谁有权利打碎月亮读书有感把个真心掩了人在囧途一瞬间莱菔·菲看到·想到同情水知道答案北大,北大,奔向北大第四辑 / 世说新语村菇炖草鱼张万海的爱情生活七月老头和他的三个女儿五仙女和她的董永商人的蛊看戏老松第五辑 / 里短家长小时候的耳朵消失的探亲路上我看到的乡村爱情童年的舅舅少年的情事不是农民的父亲二大爷生前身后走着走着就不见了半路闺女奶奶的青春岁月寄存梦的地方对门情人节的毛豆读书的种子世界还小的时候孩子的快乐雷得外焦里嫩

## &lt;&lt;蔚蓝色的故乡（第二辑）&gt;&gt;

## 章节摘录

我开始还同情母亲，感觉她一辈子受着神仙的约束，现在倒更同情自己了。母亲怕着神仙，敬着神仙，所费的不过是一点不起眼的供奉，一碗水饺，一盘点心，一盒信香，一沓黄表纸，一颗虔敬的心，如此而已。

神仙和小人 中国的旧式家庭里，多数供着观音菩萨和灶王爷。母亲家也不例外。

每月的初一、十五，是给菩萨上香的日子，每年要送灶王爷上天汇报一次。供奉也是颇郑重，母亲凡是煮饺子，总是先供奉神仙，然后人才享用。

碰着无意冲撞神仙的时候，要上香烧纸请求神仙谅解。

记得有一年，母亲在厨房忙碌，侄儿侄女两个四五岁的小孩，玩出了花样。他们把白瓷的观音像拿起来把玩，让它头朝下立着。

香炉碗里的香灰倒了出来，搞得一片狼藉。

等母亲发现，唬了一大跳，一个孩子给了一巴掌，就开始为观音像正位，摆好后烧香叩头，不住地为两个孩子说情，倒把两个不懂事的孩子吓得没敢哭出声。

逢着谁稍稍表示不信仰的意思，母亲不管干什么，先正色，然后说：“信神神就在，不信神神不怪，只是不要乱说话。”

仿佛说的每一句话神仙都会听了去。

母亲相信神仙是看着人的一举一动的，甚至会偏袒保佑供奉着他们的人。

她有两个经典的故事，到现在还有时讲。

一个是说有一户人家，供奉着不知道什么神仙。

神仙格外施恩，让这家的油总也吃不完。

有一天，这家的主妇实在纳闷，怎么一坛子油吃了这些日子，还是满满的？就把这个疑惑说了出来，从那以后油就见少了。

我们问为什么，她说天机不可泄露，如果主妇不说，永远都会是这样的。

在她的心里，有了好事是不可到处张扬的，那样好事会不见的。

所以到现在她都保留着不乱讲话的习惯，留有一份神秘的。

比如家里存了多少钱，她是不轻易跟人说的，有时候连父亲也蒙在鼓里。

有一个例子可以说明：小弟结婚买房，父亲这边还愁钱紧呢，母亲那边已经拿出来了，给了父亲好大的惊喜，连连问，什么时候存的，我怎么不知道？

另一个故事是跟灶王爷有关。

说一家子，日子过得不好。

有一天传来了好消息，说这家儿子出息了，当时做母亲的正在灶台旁刷碗，她一激动，拿着一把筷子就往锅沿上敲，边敲边说，这回，我们也要过好日子了！

结果空欢喜一场。

为什么呢，往锅沿上敲，是对灶王爷的大不敬，灶王爷不高兴了，日子还能好？

所以从小我们就知道，不能敲锅沿，在灶王爷画像前面的锅沿，陡地就有了神的光环，我一站在锅前，就觉得灶王爷正看着我呢，就不自觉地谨言慎行起来。

我也常常疑惑，家家都供着神仙，一个神仙怎么会知道所有的事呢？

母亲解释不出来，但是她知道怎样跟神仙联系。

香，是人和神联系的信使，人一烧香，神仙就得到信了，所以香还被叫做“信香”。

当然跟鬼，她也用这个法子。

这不是她的发明创造，可是到底人们是怎样想出来这个法子的呢？

是那袅袅的香烟，给了人这样缥缈的想象吗？

在中国老百姓的心里，神仙实在是人味十足的，比方说神仙的报复，神仙的不分青红皂白，谁供奉着就向着谁，谁得罪了就报复谁，那实在是人的作为，甚至是小人的作为。

忽然悟得小人得势的一点原因了。

<<蔚蓝色的故乡（第二辑）>>

供奉他们的人，竟不是出于敬重，而是大半由于害怕啊！

神仙的报复是神鬼莫测的，小人的报复又何尝不是光明正大的呢？

我开始还同情母亲，感觉她一辈子受着神仙的约束，现在倒更同情自己了。

母亲怕着神仙，敬着神仙，所费的不过是一点不起眼的供奉，一碗水饺，一盘点心，一盒信香，一沓黄表纸，一颗虔敬的心，如此而已。

她不用看神仙莫测的神情，不用揣测神仙阴阳的腔调；而我，怕着小人，却敬不起小人，小人不要虚无缥缈的东西，更不要好的心，他们要的，我供奉不起。

人生这样无趣，有什么值得快乐的呢？

有一天我这样想的时候，听到内心深处有个声音说，真是这样吗？

真的没有什么值得高兴的事吗？

什么事值得快乐 人生这样无趣，有什么值得快乐的呢？

有一天我这样想的时候，听到内心深处有个声音说，真是这样吗？

真的没有什么值得高兴的事吗？

于是，我开始搜罗快乐的理由。

我的家人身体健康，精力旺盛，我们可以在无风的日子，一同漫步，聊那些感兴趣的话题，并且我们都有远足的习惯，喜欢走，走上个把小时，也不觉得疲倦，相反的，神清气爽，心旷神怡。

谢天谢地，这值得我快乐！

我的父母健在，生活富足，他们生活在污染尚少的乡村，拿着退休金，过着农民的日子，有播种希望的田地，有收获惊喜的果园，同着春华秋实，经历四季的色彩变化，活得像四季一样精彩。

谢天谢地，这值得我快乐！

我最亲密的爱人，我们无话不谈，我们互相惦念，我们心有灵犀，我们依然浪漫。

我们彼此的生命，都是对方的最爱。

我们不用整天愠气，我们不用貌合神离，我们不用费尽心机，我们不用扬镳分离。

谢天谢地，这值得我快乐！

我最可爱的孩子，学习努力，做事有条理，她的身上表现着规矩，她的气质散发着教养，她腹有诗书，又不呆气十足，她有一点小虚荣，有一点小自恋，天马行空地幻想，脚踏实地地生活。

谢天谢地，这值得我快乐！

我有一群朋友，都是可以掏心窝子的，我们志同道合，我们气味相投，我们惺惺相惜，我们不离不弃，虽不常聚，但心相通。

高兴的事第一个传递，伤心的事互相安慰。

谢天谢地，这值得我快乐！

我有一群尊敬的师长，他们呵护我，他们赏识我，他们帮助我，因了他们，我觉得自己活得有价值，我觉得自己的劳动有意义。

谢天谢地，这值得我快乐！

我有自己喜欢的事情做，即使累得昏天黑地，也觉得知足无比。

我在书中找到自己的伊甸园，我在方块字的拼凑中体验到劳动和思维的乐趣。

谢天谢地，这值得我快乐！

我还年轻，有年轻的冲动。

春暖花开的日子，秋高气爽的天气，开车去野游，爬山，看杏花，看草原，追逐一声鸟叫，寻觅一朵野花，让自然荡涤我的胸怀，让流云带走我的烦恼。

谢天谢地，这值得我快乐！

我不用脸朝黄土背朝天，我不用风里来雨里往，我跟诗文打交道，我与童心共灿烂，我知道丑小鸭为什么变成白天鹅，我知道贾宝玉为什么写不好命题作文，我知道小草的心愿，我知道百合花的泪水，我知道所有真善美的故事。

谢天谢地，这值得我快乐！

我不是一个快嘴，我招不来嘴的麻烦；我不是一个多事者，我听不到窃窃私语；我不是一个野心家，没有愿望满足不了的惆怅；我不是一个名利狂，不用忍受心灵煎熬的彷徨……谢天谢地，这些，都值

<<蔚蓝色的故乡（第二辑）>>

得我快乐！

这么多快乐，什么痛苦能打垮我呢！

.....

<<蔚蓝色的故乡（第二辑）>>

编辑推荐

在《蔚蓝色的故乡：山枣花野桑葚》里看到了她在成长过程中的苦辣酸甜，看到了她在风雨中的打磨，看到了她丰富的生命内涵，看到了她深厚的文学底蕴，看到了她做人、做事、做学问的真实。可以说既是一个贤妻良母，又是一个低调随和的才女。

这本散文集，读后的感觉是，在美妙的花鸟草虫描写中，渗透了真情实感。

有童年的纯真，少年的遐想，青年的冲动，成年的智慧和成熟。

真是人在景中，情在文中。

每篇文章都有画龙点睛的富含哲理的精彩之笔。

真是人们常说的名言警句。

读着书，品着人，有时也好像是在品自己。

<<蔚蓝色的故乡（第二辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>