

<<桑青与桃红>>

图书基本信息

书名：<<桑青与桃红>>

13位ISBN编号：9787531303077

10位ISBN编号：7531303078

出版时间：1990-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：聂华苓

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<桑青与桃红>>

内容概要

看完了聂华苓的桑青与桃红。

原本讲的就是一个精神分裂的故事，所以看得时候就尤其地痛苦，似乎都能听见自己脑袋分裂的声音。

现在看书还是会像小时候那样来个二分法，好人和坏人，男人和女人，喜欢的和不喜欢的（不一定是喜欢好人不喜欢坏人。

），或者说，悲剧喜剧，等等等等。

这个讲一个精神分裂女子的故事的故事，却给了我难题，虽然一直处于分裂中，却分不出我更喜欢谁，谁是好人谁是坏人。

桑青代表了传统的中国女子道德观念。

桃红，看看这个香艳的名字就知道，它和桑青是对立的。

但是桃红就一定隐喻是“美国梦”吗？

我觉得它更多地是一个女子要求自由的意愿吧。

就好像一根丝线，即使再坚韧，由桑青和桃红两个力量在两端猛力地拉扯，再坚强的神经也会绷断的。

我喜欢桑青。

我赞美中国传统女性的含蓄，矜持。

很清楚，我自己有时候也是按照这样的标准来要求自己的，或者说，不用刻意要求，许多时候这些东西都是写在血液里传承下来的。

我也喜欢桃红。

我渴望自我意志不被阻拦，向往自由的状态。

很清楚，这些也是我一直以来的追求。

我也很明白，桑青和桃红即使不是二元对立，在很多情况下也并不是相容的。

一个分裂的女子，先是三从四德克己复礼，后来自我意志膨胀逐渐爆发，你说这是喜是悲呢？

如果换个角度来讲，她先是桃红，后来变成桑青，那还会是个大家认为的悲剧吗？

是不是她从某种意义上来说就“从良”了？

（当然从良这个字眼很不确切。

以后再删改）

<<桑青与桃红>>

倒是羡慕桃红四处漂泊的所见所闻，因为我是没有勇气像桃红那样毫无顾忌的做她想做，或者说，她认为应该做的事情。

姑且就把这个故事，看作两个人的故事吧，也就没有了“分裂”的痛苦。她的裂变虽然是逐渐生成的，但是也难以说清楚是从什么时候开始（也许是从三峡，和那男学生的一夜？

）抑或，她出生在桑青的家庭，却流着桃红的血液，这种分裂是与生俱来的？

可是话又说回来，哪个人没有这样分裂的倾向呢？

至少我自己，在阅读的过程中，坦率地讲，是非常有共鸣的。

如果我也毫无顾忌，如果我也能有什么都不顾忌的资本（就是没有任何可以牵挂），那我也愿意去尝试一把桃红的生活。

虽然我仍然很清楚，自己现在，将来也很可能一直是，做一个桑青而已。

发现了自己想做演员的意愿了，呵呵。

除了文化冲突，在我看来，这种分裂更着重于人自身内在的种种冲突。

<<桑青与桃红>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>