

<<向隅编>>

图书基本信息

书名：<<向隅编>>

13位ISBN编号：9787531325314

10位ISBN编号：7531325314

出版时间：2003-1-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：止庵

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<向隅编>>

### 内容概要

这些年里写了若干文章，已结集的有《樗下随笔》等四种，《抽隅编》所收，则均系去年八月以后所作。

另外还有几本专门的书，所谈似乎稍稍深入，不过限定在素所用心的少数题目之内，譬如庄子、知堂，等等。

其实即便写此类小文，我也不敢乱跑野马，范围仍然相当狭隘。

这或许关心我的读者所不满，但自己的园地只有这般大小，实在没有法子；与其讲一知半解的话，不如干脆闭口不谈。

一知半解这话，平常讲得顺嘴，并未多架留意。

日前偶然想到，说“一”说“半”，好像锱铢计较似的，当有一番道理。

我不清楚确切出处，《沧浪诗话》云：“然悟有浅深，有分限，有透彻之悟，有但得一知半解之悟。”

是以一知半解，乃系针对透彻而言。

透彻即详尽深入，涵盖和与解两方面；“一知”才得其中一成，“半解”又只有一成之半；“一知”才得其中一成，“半解”又只有一成之半，真是差得远了。

此乃一时胡思乱想，却未必完全不着边际。

至少算是知道一点深浅罢。

## <<向隅编>>

### 作者简介

止庵。

男，原名王进文，1959年生于北京，1982年毕业于北京医学院口腔系（现北京大学口腔学院）。

做过医生、记者等。

出版有《樗下随笔》、《如面谈》、《俯仰集》、《樗下读庄》、《六丑笔记》、《画廊故事》等著作，并校订《周作人自编文集》（三十六种）、《苦雨斋译丛》（十六种）、《废名文集》等。

读书是一件很自我的事情，自然，写书评也是一件很自我的事情，但是，当社会发展到今天，这种自我多少有了许多“折中”：一方面是太“专业”的书评让人觉得枯燥，另一方面是写作者自己浮躁。

但是止庵的评论却轻松地做到了均衡——既专业地保持着读书人的本分，又能从读书人的敏感点给予其本位的认知兴趣。

<<向隅编>>

书籍目录

序

卷一

1 谈骂人

2 谈翻译

3 谈改窜

4 谈道听途说

.....

卷二

1 二周“对”谈

2 我读鲁迅

3 《苦雨斋译丛》总序

4 读《莫须有先生传》

.....

卷三

1 无题

2 后来的事

3 不上班的故事

4 我的书评生涯

.....

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>