

<<中国的昆曲艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国的昆曲艺术>>

13位ISBN编号：9787531326625

10位ISBN编号：7531326620

出版时间：2005-02-01

出版时间：春风文艺出版社

作者：《中国的昆曲艺术》编写组

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国的昆曲艺术>>

内容概要

在“昆曲与传统文化丛书”（10册）中《中国的昆曲艺术》是一本带有知识性、普及性的书籍 其余九种则是研究专著 可以说在《中国的昆曲艺术》一书中 贯彻了普及与提高、知识与学术的思想理念 并试图在昆曲艺术2001年被联合国教科文组织列为首批“人类口头和非物质遗产代表作”之后 进一步保护、研究和推介昆曲艺术。

<<中国的昆曲艺术>>

书籍目录

总序总述历史篇 第一节 昆曲的兴起 第二节 昆曲的繁盛 第三节 昆曲的衰落文学篇 第一节 昆曲作家作品 第二节 昆曲题材内容 第三节 昆曲文学风格 第四节 昆曲经典剧目艺术篇 第一节 表演艺术 第二节 唱腔艺术 第三节 舞台美术文化篇 第一节 昆曲与文化精神 第二节 昆曲与明清士人 第三节 昆曲与平民百姓 第四节 昆曲戏班与演出习俗现状篇 第一节 当代昆曲舞台 第二节 昆曲教育与人才培养 第三节 昆曲市场与观众 第四节 昆曲与对外文化交流理论篇 第一节 昆曲理论的建立与发展 第二节 昆曲理论的进一步成熟 第三节 昆曲理论的学术转型演员篇 第一节 昆曲演员发展概述 第二节 名师艺人 第三节 承前启后参考书目后记

<<中国的昆曲艺术>>

章节摘录

插图

<<中国的昆曲艺术>>

编辑推荐

在“昆曲与传统文化丛书”(10册)中,《中国的昆曲艺术》是一本带有知识性、普及性的书籍,其余九种则是研究专著。

可以说在《中国的昆曲艺术》一书中,贯彻了普及与提高、知识与学术的思想理念,并试图在昆曲艺术2001年被联合国教科文组织列为首批“人类口头和非物质遗产代表作”之后,进一步保护、研究和推介昆曲艺术。

<<中国的昆曲艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>