

<<昆曲与传统文化研究丛书>>

图书基本信息

书名：<<昆曲与传统文化研究丛书>>

13位ISBN编号：9787531327639

10位ISBN编号：7531327635

出版时间：2007-2

出版时间：春风文艺出版社

作者：刘祯，谢雍君 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆曲与传统文化研究丛书>>

内容概要

“昆曲与传统文化研究丛书”是一套以学术研究为主的昆曲著作。

“丛书”以昆曲与传统文化的关系为切入点，多角度、多方位加以论述，选题不仅新颖而且具有较高价值，如“昆曲与文人文化”“昆曲与明清社会”“昆曲与明清乐伎”“昆曲与人文苏州”等。选题有的立足昆曲本体，如“昆曲的创作理论”“昆曲表演艺术论”“昆曲的传播流布”；有的侧重昆曲的学术研究，如“20世纪前期昆曲研究”等，对昆曲进行理论与文化多角度的深入探讨，这在戏曲研究史上是颇具开创性的。

这些选题一方面提升了昆曲研究的学术水平，另一方面也呈现出昆曲艺术深厚的历史文化积淀。

这套“丛书”的出版，对于昆曲作为“人类口头和非物质文化遗产代表作”的保护、继承，或作为历史文化的认知，或作为当代艺术的现实发展，都具有重要的学术意义。

它填补了学术研究的空白，同时也拓展了戏曲研究领域的深度和广度。

这套书还有一个特点，就是研究与普及的结合，其中“中国的昆曲艺术”就是以学术研究成果为基础，集体撰写的一部普及性、知识性、通俗性的昆曲读本，从而也使该“丛书”真正做到了雅俗共赏。

编辑出版这样一套选题新颖、视角独特，有创新、有深度、有理论、有资料的昆曲艺术研究“丛书”是一项大工程，是昆曲理论研究和宣传普及工作的一项重要成果。

透过它，可以使广大读者对昆曲这一古老的民族艺术及其发展有更全面的认识 and 了解。

<<昆曲与传统文化研究丛书>>

书籍目录

昆曲创作与理论
昆曲与人文苏州
昆曲的传播流布
昆曲与明清乐伎
昆曲与民俗文化
昆曲与文人文化
昆曲表演艺术论
昆曲与明清社会
中国的昆曲艺术
二十世纪前期昆曲研究

<<昆曲与传统文化研究丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>