## <<昆曲创作与理论>>

#### 图书基本信息

书名:<<昆曲创作与理论>>

13位ISBN编号: 9787531327684

10位ISBN编号:7531327686

出版时间:2005-02-01

出版时间:春风文艺出版社

作者:王安葵,何玉人

页数:305

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<昆曲创作与理论>>

#### 内容概要

《昆曲创作与理论》简要描述了昆曲剧本创作和理论研究的历史状况,分析论述了各时期昆曲创作的特点和理论研究的轨迹,论述了昆曲创作与理论研究对中国戏曲艺术的贡献。

### <<昆曲创作与理论>>

#### 书籍目录

总序前言第一章 明代的昆剧创作 第一节 昆曲的发展促成了我国戏曲创作的第二个高峰 第二节 明代传奇题材的拓展和变化 第三节 昆曲剧本(传奇)创作确立了中国戏曲"叙事—抒情—科诨"的基本建构第二章 明代昆曲理论研究和批评 第一节 诗的坚持和剧的自觉 第二节 曲论、曲律、曲谱 第三节创作评论、表演研究、戏曲美学第三章 清代的昆曲创作 第一节 清初昆曲的繁盛局面 第二节 清代昆曲创作的题材特点 第三节 昆曲创作带来中国戏曲"本戏—小戏—折子戏"的多种演出形式第四章 清代昆曲理论的实绩 第一节 昆曲艺术创作论 第二节 昆曲艺术表导演论 第三节 昆曲艺术声乐论:第五章 20世纪的昆曲创作 第一节 20世纪前半叶的昆曲创作 第二节 新中国成立后的昆曲创作 第三节新时期的昆曲创作第六章 20世纪的昆曲研究和评论 第一节 吴梅对昆曲的研究 第二节 50年代以前郑振铎、周贻白对昆曲的研究 第三节 五六十年代昆剧评论和昆剧发展研究 第四节 五六十年代对古代作家作品和古典理论的研究 第五节 昆剧演员谈艺录与昆剧表演研究 第六节 八九十年代的昆剧研究主要参考书目

# <<昆曲创作与理论>>

#### 编辑推荐

《昆曲创作与理论》是由春风文艺出版社出版。

# <<昆曲创作与理论>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com