

<<昆曲创作与理论>>

图书基本信息

书名：<<昆曲创作与理论>>

13位ISBN编号：9787531327684

10位ISBN编号：7531327686

出版时间：2005-02-01

出版时间：春风文艺出版社

作者：王安葵,何玉人

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<昆曲创作与理论>>

### 内容概要

《昆曲创作与理论》简要描述了昆曲剧本创作和理论研究的历史状况，分析论述了各时期昆曲创作的特点和理论研究的轨迹，论述了昆曲创作与理论研究对中国戏曲艺术的贡献。

## <<昆曲创作与理论>>

### 书籍目录

总序前言第一章 明代的昆剧创作 第一节 昆曲的发展促成了我国戏曲创作的第二个高峰 第二节 明代传奇题材的拓展和变化 第三节 昆曲剧本(传奇)创作确立了中国戏曲“叙事—抒情—科诨”的基本建构第二章 明代昆曲理论研究和批评 第一节 诗的坚持和剧的自觉 第二节 曲论、曲律、曲谱 第三节 创作评论、表演研究、戏曲美学第三章 清代的昆曲创作 第一节 清初昆曲的繁盛局面 第二节 清代昆曲创作的题材特点 第三节 昆曲创作带来中国戏曲“本戏—小戏—折子戏”的多种演出形式第四章 清代昆曲理论的实绩 第一节 昆曲艺术创作论 第二节 昆曲艺术表演论 第三节 昆曲艺术声乐论：第五章 20世纪的昆曲创作 第一节 20世纪前半叶的昆曲创作 第二节 新中国成立后的昆曲创作 第三节 新时期的昆曲创作第六章 20世纪的昆曲研究和评论 第一节 吴梅对昆曲的研究 第二节 50年代以前郑振铎、周贻白对昆曲的研究 第三节 五六十年代昆剧评论和昆剧发展研究 第四节 五六十年代对古代作家作品和古典理论的研究 第五节 昆剧演员谈艺录与昆剧表演研究 第六节 八九十年代的昆剧研究  
主要参考书目

## <<昆曲创作与理论>>

### 编辑推荐

《昆曲创作与理论》是由春风文艺出版社出版。

<<昆曲创作与理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>