

<<何谓文学本身-春风学术文库>>

图书基本信息

书名：<<何谓文学本身-春风学术文库>>

13位ISBN编号：9787531330561

10位ISBN编号：7531330563

出版时间：2006年4月1日

出版时间：春风文艺出版社

作者：蔡翔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<何谓文学本身-春风学术文库>>

内容概要

一些语词在这个时代愤怒地涌现出来：资本、权力、阶级、市场等等，我们与这些语词遭遇，与这些语词背后的残酷的现实遭遇，现实逼使我们重新思考。

在这个意义上，作者接受或部分的接受的所谓的“文化研究”，并不仅仅只是一种知识的需要，更多的，仍是现实使然。

是他在一个批判知识分子的确立过程之中，渴望找到的某中理论资源或者写作范式。

因此，在另一种意义上，对我们来说，“文化研究”更多的可能只是一个“能指”，我们依据这个“能指”来重新组织我们的叙述，包括对文学的叙述，而在这一重新叙述的过程之中，我们很快发现，我们对文学的要求、理解甚至期待，都已经远远溢出了既定的文学框架，而这一框架正是由20世纪80年代逐渐构建而成，这一过程也正是我们有幸亲身参与的。

在某种意义上，我们是在自己与自己搏斗，自己与自己辩论，自己向自己质疑，内心的分裂与茫然可想而知——这些想法部分得体现在这篇论文之中。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>