第一图书网, tushu007.com

<<1995-2005夏至未至>>

图书基本信息

书名：<<1995-2005夏至未至>>

13位ISBN编号：9787531331261

10位ISBN编号：7531331268

出版时间：2006-10

出版时间：春风文艺出版社

作者：郭敬明

页数：307

字数：301000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

2006年的夏天，我重新改写《1995—2005夏至未至》。
时光又退回到2004年的夏天。
上海的白光依然泛滥滔天。
连续几日的高温让人觉得夏天永远都不会结束了。
可是还是有一些情绪缓慢地生长在心里，那是2004年夏天再也无法重回的心境。
有些情绪，只能发生在我们最透明的少年时代。
那时头顶的蓝天永远是一张寂寞的脸，浮云将一切渲染上悲伤的釉质，在天空里发着光。
那些光芒将我们这些平凡的男生女生，照耀成将来的传奇。
在完成《夏至》的那一年里，我经历了很多很多的事情。
像是台风过境，悲伤一片荒草伏倒般辽阔。
而在过去两年之后的夏天，当一切过去之后，所谓的悲伤，也已经被重新枯荣过两季的高草覆盖得看不出一丁点痕迹。
时间是最伟大的治愈师。
再多的伤口，都会消失在皮肤上，溶解进心脏，成为心室壁上美好的花纹。
花了一个夏天的时间，将这个故事的脉络全部重新改写。
包括一些情绪，在两年过去后的现在，又有了新的未曾表达的感受。
《夏至》在我的所有的小说里，不是最悲怆的，也不是最好玩的，甚至不是情节最丰富的。
可是，却有很多的读者，在对我说起，他们对《夏至》的喜欢。
其实我自己，也是深深地爱着这本似乎消失着声音的小说。
它的安静像是夏夜巨大的星空，覆盖着整个地球，却温柔地无声无息。
如果你已经有一些忘记，如果你还愿意记起。
如果夏日的香气和热度依然可以翻涌起你内心沉睡着的年代。
如果香樟浓郁的树荫依然抵挡不住太阳投射到眼皮上的红热滚烫。
如果那些年少时寂寞的天空还未曾完全走出你的梦境。
那么……

内容概要

故事开始于一个虚构的城市浅川，一个深北方长满高大香樟的城市。
几个年轻的人开始自己的高中生活，一切都似乎格外的平静和缓慢，带着夏日特有的让人昏昏欲睡的叙述情绪，仿佛夏日午后浓烈如同泼墨的阳光一样。
故事就在这样的环境里开始：陆之昂的母亲因为癌症去世，深刻地改变了他的性格，而傅小司因为参加津川美术大赛一举成名，成为全中国都有小有名气的插画家。
之后那些曾经在一起的年轻人因为毕业而分离，立夏和傅小司去北京继续念书，陆之昂去了日本，而七七去了上海。
而从小孤独的遇见，放弃了自己在浅川的一段与青田的美好感情而单独去了北京，开始为实现自己的歌唱的梦想而努力。

作为中国目前最有号召力的青春作家而言，郭敬明在本书中并没有继续延续《幻城》的华丽风格，也没延续《梦里花落知多少》里面的口语化情节激烈冲突的风格，尽管这两本书都创造了出版界的神话，发行量每本都突破了100万册。
而是再一次大胆采用一种全新的叙事风格，第一次采用第三人称多角度叙述，多线多面展开整个故事，而不再是以前的单线条第一人称叙述。
在这本郭敬明的最新小说中，文字风格变得格外宁静而透彻，如同被泉水洗涤而过的悠扬?笛声。

作者简介

郭敬明，1983年生。
网络名：第四维。
曾获第三届、第四届全国新概念作文大赛一等奖。
现就读于上海大学影视艺术技术学院，学理工和艺术结合的奇怪专业。
已出版个人作品《爱与痛的边缘》、《左手倒影，右手年华》、《幻城》、《梦里花落知多少》、《春末夏初》等。
喜欢看电影、

<<1995-2005夏至未至>>

书籍目录

再版前言　夏之纪年（郭敬明）
序言　离夏天最远的地方（落落）
引子
1995夏至·香樟·未知地
1996夏至·颜色·北极星
1997夏至·遇见·燕尾蝶
1998夏至·暖雾·破阵子
1998夏至·柢步·艳阳天
1998夏至·浮云·凤凰花
2002夏至·沉水·浮世绘
2002夏至·流岚·樱花祭
2003夏至·漩涡·末日光
2003夏至·芦苇·短松冈
2005夏至·尾声
后记　夏之墓碑铭

章节摘录

有些地方你可能从来没有去过，但是当你真实地走在上面的时候，你会觉得，自己在几年前，十几年前，甚至几十年前，甚至超越了自己的年龄的一个时间长度之前来过，你到过，你真实地居住过，每个地方每个角落你都抚摸过。

有作家说，这是因为空气中浮动着曾经生活在这里的人死去后留下的脑电波，每一个人都有不同的频率，而这些频率相同的机会微乎其微，但是依然有着很小的概率，让活着的人，可以接收到这些漂浮在空中的电波，这些电波，就是“记忆”。

而你恰好能接收到的那一个频率的脑电波，留下那一组脑电波的人。

就是我们曾经称呼过的，前世。

浅川对于立夏就是这样的存在，真实而又略显荒诞地出现在她面前。

风声席卷。

魂飞魄散。

早上很早就醒来了，因为要明天才开学典礼，所以今天并没有事情。

而且昨天已经把该搬到学校去的东西都搬过去了，学费也交掉了，总之就是?校故意空了一天给学生们以便他们可以伤春悲秋地好好对自己的初中做一下充满沉痛感情的祭奠又或者没心没肺地约上三五个人出去K歌跳舞打牌喝酒把一切过去和未来埋葬在大家无敌的青春里面。

立夏这样想着。

学校应该是这样想的。

就算学校不是这样想的学生们也肯定是这样想的。

于是这一天就变得格外有意义并且光彩夺目。

可是自己终究是个无趣的人，既没有享受精神的欢乐也没去放纵下肉体。

立夏就是来回地在浅川走走停停，看那些高大的香樟怎样一棵又一棵地覆盖了城市隐藏了光阴虚度了晨昏。

不过感觉真的很奇怪，立夏感觉自己很多年前肯定在这里的学校跑过好几圈，在这里的街边等过车，在这里的杂货店里买过一瓶水，在这里的树下乘过凉，在这里的广场上放飞过一个又一个风筝。

中午吃饭的时候妈妈打电话来了，于是立夏饭没吃完就开始和妈妈聊电话。

聊了一会儿听到外面有一两声咳嗽，恍然醒悟自己是在别人家里，于是匆忙挂了电话，跑回桌子面前三五口随便吃了点饭然后把桌子收拾了。

不过还好明天去学校，否则在亲戚家里待下去立夏觉得自己要变得神经质了。

她想，人终究是喜欢待在自己所熟悉的环境里的，一旦环境改变，即使周围依然水草肥美落英缤纷，可是总会有野兽的直觉在瞬间苏醒，然后开始风声鹤唳草木皆兵。

1995年夏天。

高中开学第一天。

其实立夏到浅川才三天，可是感觉像是对这个城市格外的熟悉。

那些高大的香樟像是从小在自己的梦中反复出现反复描绘的颜色，带了懵懂的冲撞在眼睛里洋溢着模糊的柔光。

立夏觉得浅川没有夏至，无论太阳升到怎样的高度，散射出多么炽热的白光，这个城市永远有一半温柔地躲藏在香樟墨绿色的阴影下面，隔绝了尘世，闭着眼睛安然呼吸。

人行道。

楼梯间。

屋顶天台。

通往各处的天桥。

围墙环绕着的操场。

总有一半是沉浸在香樟的墨绿色阴影里，带着湿漉漉的盛夏气味。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com