

<<21世纪中国文学大系2006年文学批评>>

图书基本信息

书名：<<21世纪中国文学大系2006年文学批评>>

13位ISBN编号：9787531331667

10位ISBN编号：7531331667

出版时间：2007-3

出版时间：春风文艺

作者：林建法

页数：490

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

收在《2006年文学批评》中的不少论文，都是一些会议的学术成果。
比如，关于长篇小说文体的讨论，关于贾平凹、莫言的研究等文章，关于媒体与文学教育的文章等。这些文章都有以下几个方面的内容和特点值得我们关注：一、关于长篇小说的文体研究。
二、关于作家作品的研究。
三、文学思潮与文学史研究。

《2006年文学批评》内容包括小说文体、当代作家批评、现代汉诗研究、文学思潮、文学现象、文学史写作与研究、文学传媒研、海外汉学研究。

都是一些会议的学术成果。
比如，关于长篇小说文体的讨论，关于贾平凹、莫言的研究等文章，关于媒体与文学教育的文章等。

书籍目录

序：回到问题，回到学理小说文体捍卫长篇小说的尊严生活会给我们提供丰富的细节时光从我这里夺走的，你又还给了我长篇小说创作的几种尴尬面对新的愚民之阵长篇小说写作是灵魂的死而复生重申长篇小说的写作常识长篇小说的关切与自由寻找小说的兴奋点对当前长篇小说创作的反思想象、细节与说服力十遍重写金牧场长篇小说创作中的四个问题——从《笨龙》说开去《碧奴》自序心在千山外——在渤海大学的讲演当代作家批评从鲁迅到巴金：新文学精神的接力与传承——试论巴金在现代文学史上的意义莫言：与鲁迅相逢的歌者本土、文化与阉割美学——评从《废都》到《秦腔》的贾平凹余华的惯性独特而宽厚的人文伤怀——迟子建小说的文学史意义信仰与写作——北村与史铁生比较论“契约时代”的江湖语境——读王安忆《遍地枭雄》城市与小说现代汉诗研究为新诗辩护重铸诗歌的“历史想象力”文学思潮与现象文学：梦游与苏醒——在首届上海大学文学周的演讲小资产阶级：压抑、膨胀和分裂民间审美的多样化表达——20世纪中国作家与民间文化关系的一种思考时间的美学——论时间修辞与当代文学的美学演变文学史写作与研究“大时代”里的“现代文学”文学史视野中的“大学叙事”文学“成规”的建立——对《班主任》和《晚霞消失的时候》的“再评论”作家缺席的文学史——对近期三本“中国当代文学史”教材的检讨文学传媒研究一个文学期刊主编的困惑与追问媒体时代文学教育中的缺失与文学期刊的可能性文学性与先锋性：纯文学期刊的坚守与追求海外汉学研究海外中国现代文学研究的历史、现状与未来——“海外中国现代文学译丛”总序中国文学（1949—1999）的英译本出版情况述评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>