

<<风景颗粒 - 当代东北地域文化小说解读>>

图书基本信息

书名：<<风景颗粒 - 当代东北地域文化小说解读>>

13位ISBN编号：9787531332138

10位ISBN编号：7531332132

出版时间：2007-6

出版时间：春风文艺出版社

作者：韩春燕

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风景颗粒 - 当代东北地域文化小>>

内容概要

本论文论述了地域、文化与小说三者的关系，以及东北地域文化——关东文化的形成和它的文化特质，并从1980年代以来当代东北地域文化小说的实际状况出发，对当代东北地域文化及文化土壤中的小说进行了二次划分，划分为分别以辽西山地丘陵为地理标志、以辽东半岛为地理标志、以东科尔沁草原、长白山区以及东北边疆为地理标志的五个亚“文化区域”，也是五个亚“文学圈”对每个亚“文学圈”的地域文化小说给予了解读和评述。

这五个亚“文化圈”文学几乎囊括了1980年代以来所有的与地域文化相关联的东北小说家。

本论文无论是对当代东北地域文化和当代东北文学的二次划分，还是从亚“文化圈”文学着手对当代东北文学的研究，都是一种创新。

作者简介

韩春燕，文学博士，渤海大学教授。
青年作家、评论家。
南京大学中国现代文学中心博士后。

书籍目录

总论一、地域—文化—小说：二、东北地域文化——关东文化概述三、当代东北亚“文化圈”文学第一章 辽西丘陵文学版图第一节 概述一、辽西山地丘陵地区的自然地理和文化土层二、1980年代以来的辽西叙事第二节 飞舞的绣花碎片：对旧时代的浪漫想象第三节 虚构的文学故乡：关于“边地”第四节 用黑与灰涂抹：辽西故事的沉重书写一、乡村叙事中的“挣扎”母题二、解析孙春平辽西味的另类“校园小说”第五节 西装上衣抵裆裤：白天光小说的荒唐美学一、用喜剧呈现悲剧二、一棵貌似“后现代”的庄稼第二章 辽东半岛文学版图第一节 概述一、辽东半岛地区的自然地理和文化土层二、1980年代以来的辽东半岛文学第二节 在街与道之间徘徊：文化夹缝中的乡村男女第三节 墨色槐香：女性心灵与身体的告白第四节 海风中的古铜色：对硬汉的倾情书写第五节 城市的细节：浮华背后的凡俗人生第三章 东科尔沁草原文学版图第一节 概述一、东科尔沁草原的自然地理和文化土层二、东科尔沁草原1980年代以来的文学状况第二节 荒漠上的疼痛：被污损的家族史第三节 打湿翎羽的飞翔：生命与生存的形而上质疑和拷问第四章 长白山文学版图第一节 概述一、长白山地区的自然地理和文化土层二、长白山地区1980年代以来的文学状况第二节 绿色的真情与悲情：山林中的善恶故事第三节 用传奇编织时光：对“乱世”人生的精心绘制第四节 爱恨情仇：绵延不绝的乡野悲欢第五章 北疆文学版图结语参考文献后记

编辑推荐

一方水土养一方人。

文学的地域性早已是一个不争的事实。

地域中的自然因素、人文因素作为文化的构成必将作用于文学的创作者和文学的表现内容。

也就是说。

某个区域的地域文化必将或显或隐地作用于本区域的文学创作，而小说，尤其是地域文化小说则更能体现、印证特定区域的地域文化，同时它又作为文化的一部分，与地域文化同步发展着。

地域文化小说是民族国家中以地域文化为审美对象，在文本构成上有着明显地域文化特色的文学现象

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>