

<<左手翻史书>>

图书基本信息

书名：<<左手翻史书>>

13位ISBN编号：9787531333609

10位ISBN编号：7531333600

出版时间：2008-9

出版时间：春风文艺出版社

作者：韩扑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<左手翻史书>>

前言

本书中所载的三十九篇文章，都是从2007年下半年起到2008年上半年期间被邀发表在报纸上的，但是扑在受命将其收入本书中时，又粗略梳理过一番，所以与最初在报纸上呈现的版本相比，篇幅更长，结构也有变化。

为什么称为《左手翻史书》？

说来话长，扑在接手副刊历史版后的编辑过程中，通过与读者的互动，发现如今的青年人，对于历史的阅读兴趣并不高，更严重的是，大家没有形成“读史+思考”的习惯。

所以即使读了时下的一些通俗历史读物(其实是一百年前流行的那种“历史演义”的现代版)，也并没有从对历史史实的掌握中得到应有的收获。

读历史，是为了增强人的思考能力。

如果不能达到这一效果，也就失去了阅读的意义。

同时，扑还发现时下由于应试教育的指挥棒作用，使得大多数孩子在学习语文课中的古文名篇时，很少能有时间与精力借机涉猎相关的历史知识；而在历史课上，又很少能讲到古文课文所涉及的那些很重要的细节。

本来，读名篇，再翻史书，并有思考、有所得，是少年时浸淫传统文化的一大快事，“文史不分家”的精髓也正在这里。

但是，目前的现实情况是文史分家了，对于在高中选理科的学生而言，这个分家还要更早些。

还有，现在的很多成年人，由于这样那样的原因，他们对大多数经典古文和历史典故的理解也难称到位，对于很多篇目，恐怕还是误解的成分占主流。

即使是正确的认识，往往也缺乏有力的史料支持。

这样大家对于名篇的掌握，只能停留在对章句的背诵上、对字句文义的一知半解中，而名篇背后隐含的作者本义，大部分也湮没了。

以上几种现状，促使扑想做一个课题，对无暇翻原著的学生、不会读史的青年人、误解经典篇目的成年人，都有所裨益的课题。

于是，扑想到了目前这个办法：以中学教材中与历史相关的古文篇目为切入点，翻检背景、提出问题、重新解读。

本书中，除了关于《左传》中“大力士”的那篇是游戏文章，关于赵普“半部《论语》治天下”那篇是根据畅销书观点而生发的之外，其余三十七篇文章都是从中学课文里大略翻检出来的。

其中，有的篇目较繁，是扑加入了重新解读，有作者的一家之言在其中，意在激发读者的个性思考。

有的篇目较简，或者没有较鲜明的观点，是因为文章本身并没有被很严重地误读，那么文章给出的就是一些比较有用的材料。

作者强调用“左手”去翻史书，有两层意思。

一是，如今读者们的学习、工作压力都很大，很难有闲腾出手来专门攻读史书，所以呼吁大家用比较有闲的那只手，挤一点零散时间，去翻翻史书与古文，一定会对加深你的知识层次有帮助(左撇子的读者则应该用右手)。

二是，“左手”这个词的文化意象是另类而坚持，代表独立思考、换位思考的立场，扑不是呼吁读者都去追求标新立异，只是认为，一个人只有养成了独立思考的能力，才能够辩证地观察和理解社会、自我、价值——人的思维水平才会高于他的记忆水平和学舌水平。

在报纸上发表本书零散篇目的过程中，曾有中学语文教师作为读者来电，提出可将本书作为其教学备课的参考资料。

若本书能起到此种额外效果，扑不胜惶恐，并盼读者在阅读本书时如发现错讹，以及观点偏颇之处，能够与作者联系告知，扑将深为感激。

<<左手翻史书>>

内容概要

人们习惯右手，繁忙、自然、流畅、顺理成章。

左手与右手相反，代表着闲暇、坚持、独特、别出心裁。

在闲暇的时候，用左手翻开史书，与众不同的思维火花，浮升出字里行间，绚烂着阅读的进行式和思想的比较级。

“将相和”只是貌合神离，鸿门宴上，项羽不杀刘邦就对了；《隆中对》并没有打动刘备，赤壁之战时，诸葛亮真的只是“略懂”，《出师表》是一篇人事攻略；桃花源不在虚无缥缈中：《水经注》是一部军事地理学，刘禹锡拖累了柳宗元，滕子京逼着范仲淹写《岳阳楼记》；醉翁之意，不在乎山水之间也，《五人墓碑记》中，阉党的大佬是皇帝……熟悉的古文，被长期误读，《左手翻史书》将告诉你，这些古诗文名篇背后的历史真相。

讲解历朝历代的那些事儿，为学生丰富知识，为教师开阔视野，为大众指点历史的迷津。

<<左手翻史书>>

作者简介

韩扑，男，属蛇，满族，沈阳人，家中四代人执笔为生。

从小修炼文字表达功夫，小时经名师点拨开窍，后虽经过中文完整教育，但文史功夫均靠东抹西涂，自修而成。

从业编辑工作多年，曾专事搜集名人八卦，后转行副刊，遂有此书。

<<左手翻史书>>

书籍目录

序言：本书的缘起与读法 《左传》系列 《左传》里的三个半大力士 郑庄公差点当上霸主——《郑伯克段于鄆》之后 吃到肉的曹老师失望了——《曹刿论战》的后话 重耳比烛之武高明——《烛之武退秦师》还有下文 晋国强大了，秦国很生气——《秦晋崤之战》只是个开头 《史记》系列 太史公跟屈原有共鸣——《屈原列传》为什么夹叙夹议 “将相和”只是貌合——《廉颇蔺相如列传》不单讲“男人的情谊” 破解“魏公子密码”——《信陵君窃符救赵》的背后 兴也无种，败也无种——《陈涉世家》没有写到的事 鸿门宴上，项羽不能杀刘邦——《鸿门宴》的前缘后事 《细柳营》这件小事并不小（上）——文帝为何成全周亚夫 《细柳营》这件小事并不小（下）——景帝为何杀掉周亚夫 中古诗文系列 苏武为什么被扣十九年——《苏武传》的特殊背景 是范晔把张衡写成了大人物——《后汉书》里的弦外之音 书圣的后现代生活——王羲之写《兰亭集序》的前前后后 陶令不知何处去——桃花源里有怎样的玄机 酈大人行到水穷处——由《三峡》说《水经注》为何而作 东边牧马，西边放羊——从《木兰诗》的时代说起 魏征之后为何再无“明镜”——《谏太宗十思疏》是应运而生 渭水那边红一角——从《阿房宫赋》说说项羽烧了什么 柳河东的边城故事——《捕蛇者说》里外全是血泪 宋朝系列 赵普的“半部《论语》”是句什么话 范大人顾洞庭而言他——说说《岳阳楼记》里的三层利害 醉翁之意，不在乎山水之间也——欧阳修《醉翁亭记》写的 是什么 欧阳修的“秀才说到兵”——《伶官传序》为什么感慨万千 “三国”系列 蜀汉有双隐形的翅膀——《出师表》背后的恩恩怨怨 坐断“东南”战未休——说说《赤壁之战》的隐情与误载 大没落，小道德——《期行》《乘船》透露了什么 魏晋“风度” 关于江东的几句八卦（上）——从《孙权劝学》说起 关于江东的几句八卦（下）——从《祖逖北伐》说起 “三请诸葛”的刘备究竟图什么——说说《隆中对》与卧龙 谁说诸葛亮谨慎——罗贯中设计《草船借箭》的真正意图 “群英会”玄机何在——看周瑜如何让蒋干中计 曹操和曹植谁是“凶手”——杨修之死是为了谁 孔明为什么必杀马谡——看看《失街亭》的前因后果 “空城”是计还是略——诸葛亮与司马懿的默契 明末系列 阉党究竟代表谁——《五人墓碑记》的背后是明末党争 侯公子的永失我爱——从侯方域的《马伶传》说起 冬季到西湖来看雪——说说张岱与《湖心亭看雪》的始终

<<左手翻史书>>

章节摘录

但，也因为三晋的产生已然颇为来路不正，所以，这三国的君主，一方面很警惕自己身边的权臣，一方面又给能臣们提供了很宽纵的政治气候。

所以，三晋在战国时期涌现了大量的实干家和阴谋家，成了七国政治大戏的人才库。

仅仅在军政外交方面，廉颇、蔺相如、理论家慎到、荀子、哲学家公孙龙、策士虞卿都是赵国人；权术大家申不害是半个韩国人，法家理论权威韩非是韩国公子、搞商人政治的吕不韦是韩国人；吴起是半个魏国人，政治能人商鞅、搞连横的张仪、提出远交近攻的范雎是魏国人；名将乐毅是半个魏人半个赵人。

用一个比喻的说法：三晋的掌权者是坐在了人才大喷发的火山口上。

这正是信陵君魏无忌，能够罗致数千能人门客的宏观与微观背景。

信陵君出身魏国公室，是魏王的弟弟，年纪轻轻就开始参政。

但他却不安于仅仅在魏国贯彻自己的政治影响力，还借助手掌握的国家资源，建立了历史上的第一个大规模的情报网络。

这里有必要介绍一下所谓“战国四公子”。

当时，各国为了增强人才储备，执政者都好养士，门客最多的有五个人：赵国平原君、魏国信陵君、齐国孟尝君、楚国春申君、秦国文信侯。

因为文信侯吕不韦是商贾出身，当时贵族和后来史家不把他看在眼里，所以提到养士，一般都只提到出身世家的前四位公子。

其中，平原君赵胜和春申君黄歇所养的士最有充门面色彩，而且这二位公子也没有识人之慧。

孟尝君田文养士目的最明确，就是做大自己的势力。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>