第一图书网, tushu007.com

<<小猪唏哩呼噜>>

图书基本信息

书名：<<小猪唏哩呼噜>>

13位ISBN编号：9787531334118

10位ISBN编号：7531334119

出版时间：2008-11

出版时间：孙幼军、 裘兆明 春风文艺出版社 (2008-11出版)

作者：孙幼军 著

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<小猪唏哩呼噜>>

内容概要

稀哩呼噜是中国儿童文学史上一只著名的小猪。
因为他吃东西的时候，总是头也不抬地“唏哩呼噜、唏哩呼噜”一片响，所以就叫了这个名字。
稀哩呼噜是一只不平凡的小猪，别看他小，经历过的事情可不少，恐怕有的大人都不如他。
稀哩呼噜被大狼叼走，要被分成块放进小狼宝宝的肚里，他并没有帕，而是巧妙地逃脱了大狼的手心，还战胜了要吃掉小狼们的月牙熊，成功地保护了小狼们；他为鸭太太做保镖、一个人赶夜路到城里送鸭蛋；还帮鸡太太鸡宅捉鬼呢……　　小猪唏哩呼噜遇到了各种各样的麻烦事：他想挣点钱给妈妈买生日礼物，可是狐狸掌柜说话不算数，让他吃了不少苦；为了还钱，唏哩呼噜给象博士当保姆看孩子，象博士“咬文嚼字”的，小猪唏哩呼噜受了不少的冤枉气……可是，小猪唏哩呼噜才不在乎这些呢，因为他是那只著名的小猪啊。

作者简介

孙幼军，1933年出生于黑龙江省哈尔滨市。
一生跨越了许多不平凡的时代。
童话般地创作了一部了不起的童话——《小布头奇遇记》，感动了几代人，成为经典。
他主要从事童话创作，曾获得中国作协“全国优秀儿童文学奖”、第二届“全国少儿读物评奖”一等奖、“中国国家图书奖提名奖”、“宋庆龄儿童文学奖”首奖等多种奖项。
1990年获国际儿童读物联盟荣誉奖及国际安徒生奖提名，是我国第一位获此殊荣的作家。
现居北京外交学院，过着平凡而朴素的生活。
头发花白，孩子一样可爱。
对生活和生活中的人充满爱意和关怀，笔耕不辍。
代表作有：《小布头奇遇记》《没有风的扇子》《怪老头儿》《小猪唏哩呼噜》《小济公传》等。
插图者简介：裘兆明，1940年生，浙江嵊州人。
中国美术家协会会员，人民美术出版社正编审。
1964年毕业于中央美术学院，师从李可染、李苦禅、叶浅予、宗其香诸先生。
作品频繁在国内外展览、收藏、获奖。
巨作《雾中僚家》在天安门长期展挂并收藏。
1990年获国际儿童读物联盟荣誉奖及国际安徒生奖提名，是中国第一位获此殊荣的画家。
1999年获“世界杰出华人艺术家称号及世界华人国际荣誉金奖。
2001年入选全国“百年中国画展”。
2003年北京“裘兆明山水画展”。
有多种出版物面世，入编《中国现代美术家人名大辞典》等许多辞书及大型画册。

<<小猪唏哩呼噜>>

书籍目录

唏哩呼噜历险记1 唏哩呼噜是谁2 大狼叼走了唏哩呼噜3 不是打秋千4 小猪吓跑了大狼5 好心的八哥小姐6 三个小家伙7 月牙熊又想干坏事8 全都吓跑了小猪当保镖1 为了妈妈的荣誉2 很和气的驴先生3 牛先生的扁担4 大老虎劫路5 一担子大香蕉小猪的生日礼物小猪和蛇1 小猪怎样认识了一条蛇2 花花怎样当鞭子，怎样当竹竿3 猫先生怎样替猪太太抓耗子4 花花怎样成了小猪的朋友小猪卖橘子1 唏哩呼噜想要一辆自行车2 卖橘子闯了祸3 镶牙的代价4 唏哩呼噜开设“技术咨询所”5 尾声小猪上学记1 哇呜老师很和气2 上课非常好玩3 你当我是谁？
我是一只大狼4 咱们是老朋友啦！
小猪和狐狸1 厉害的保险柜2 “电子游戏”3 在小狐狸家4 结果唏哩呼噜当大侠1 路见不平 小猪当皮球2 鸡宅捉鬼 大侠惹麻烦3 寻访路匪 真侠斗假侠4 草包争气 天下无敌手小猪唏哩呼噜为什么如此令人着迷

章节摘录

插图：唏哩呼噜历险记4 小猪吓跑了大狼大狼越跑越慢了，鼻子还“呼哧呼哧”地直冒白汽。
小猪说：“看您满身都是汗，累死啦，让我自己走吧！
”大狼先生放下他，喘着气说：“好吧。
我真饿得一点儿力气都没了，要不然，拖你这么一个小东西算得了什么？
我拖过一个比我还大的小牛犊子，一路飞跑，信不信由你！
”小猪跟着大狼走。
一想到大狼要吃他，唏哩呼噜心里总是害怕，他担心地问：“您敢保证，用您那根木头棍子‘砰’一下子，咬的时候就不疼了？
”大狼先生笑起来：“傻瓜蛋，这可不是什么‘木头棍子’，这是枪！
有一天，一个打猎的家伙躲在树后头用这个东西瞄准我。
我一看他离我好近，反正我也逃不掉了，就朝他猛一扑。
那个家伙摔倒了，把这玩意儿也扔了。
他爬起来就跑，这么着，这件宝贝就归我啦！
这里头还装着好几颗子弹呢。
我一扣扳机——你瞧，就是这个铁钩钩儿，子弹就‘砰’一下子射出去。
你还来不及疼，就什么也不知道了！
”小猪仔细看，那东西确实不像木棍子。
小猪指着一个亮晶晶的圆筒筒儿，问大狼先生：“你说的那个死蛋，就是从这里打出去的呀？
”大狼先生说：“不是‘死蛋’，是‘子弹’。
也不是从这里打出去的，是从这根长铁管子里打出去的。
这个漂亮的圆筒筒儿是瞄准镜。
放枪的时候，往这里头瞧，一瞧，东西就近了，打得可准啦！
好比我要打一只乌鸦，我就让圆筒筒儿里头的黑十字对准乌鸦的脑壳。
我一扣扳机，‘砰’一声响，子弹准打在乌鸦的脑壳上！
”小猪朝四周看看，幸好没有什么乌鸦。
大狼问：“我说稀里糊涂，你找什么呢？
”小猪说：“错啦，不是‘稀里糊涂’，我叫唏哩呼噜，因为我吃东西很响——‘唏哩呼噜、唏哩呼噜’！
”大狼说：“那就‘唏哩呼噜’好了——喂，唏哩呼噜，你是不是想找一只乌鸦试试？
”小猪连忙说：“谢谢您，我不要试！
您的这件东西，一点儿都不好玩！
”大狼先生最怕人家说他的宝贝不好。
他不服气地说：“你又没试，怎么知道不好玩？
”他举起枪，瞄着前面的灌木丛说：“你瞧，要是没有瞄准镜，你光看见一片绿。
可是往瞄准镜里看，你就能看见一个一个的大叶片，对啦，还有一颗红色的大草莓！
我要是现在开枪，准能把它打飞！
”小猪往灌木丛那边看，什么红色的东西都没有。
他说：“那地方根本就没有什么‘草莓’！
”大狼先生得意地说：“看不见吧？
你过来！
”他把枪放到小猪手里：“好！
现在你再往那个圆筒筒儿里看！
”唏哩呼噜端着枪，使劲看。
圆筒筒儿里只有几片很大的叶子。
大狼先生着急地说：“笨蛋，方向不对！

——我指给你看！
”他跑到灌木丛前面，找到那颗红草莓，指着说：“你往这儿瞧！
”小猪移动枪口，仍旧没找到草莓，可是他高兴地叫着说：“哈，大狼先生，我瞧见您啦，真大！这圆筒筒儿里有个黑十字儿，正好在您两只眼睛中间！
”大狼先生“腾”一下子跳开，大吼一声：“开什么玩笑！
”看见枪口又随着他身体转过来，大狼吓得浑身发软。
他怒吼一声：“狡猾的东西！
”接下来他就一头钻进灌木丛，没命地奔逃起来。
小猪放下枪一看，大狼已经无影无踪，只听得灌木丛里“哗啦哗啦”一片响。
他觉得很奇怪，问自己说：“他怎么跑了呀？
”看看手里的枪，小猪又追上去喊：“大狼先生，大狼先生！
给，你的枪！
”大狼先生远远地听见小猪叫喊“给你一枪”，逃得更快了，也不知道哪里来的力气。

编辑推荐

《小猪唏哩呼噜(彩色珍藏版)》总销量突破30万册。
《小猪唏哩呼噜》大事记：1995年3月 首先由台湾《民生报》出版。
1996年3月 更名《唏哩呼噜历险记》 问世于湖南少儿出版社。
2000年5月 获中国作家协会第四届全国优秀儿童文学奖。
2000年 获第五届宋庆龄儿童文学奖童话类提名奖。
2002年10月 恢复原名《小猪唏哩呼噜》，春风文艺出版社新版，挂帅小布头丛书。
2006年10月 彩色版问世。
2006年12月 荣获全国优秀畅销书奖。
2007年7月 注音

名人推荐

小猪唏哩呼噜为什么如此令人着迷？
儿童阅读推广人 阿甲2005年《父母必读》杂志与红泥巴读书俱乐部举办了第一届Top 10童书评选活动，活动前后持续了近一年时间，针对近几年出版的童书，以适合0-8岁儿童阅读的图书为主，分别由读者投票、专家投票和编辑投票，最后综合决出前10名。
此次评选没有限定图书原始出版的范围，因此进入前10名的绝大多数是从国外引进的图画书，只有一本国内原创童书入选，而且还不是图画书，这就是孙幼军先生的《小猪唏哩呼噜》。
以“小猪唏哩呼噜”为主人公的系列童话，是孙幼军先生主要创作于20世纪90年代初的童话代表作。
老先生当时已接近花甲之年，他曾在60年代创作了当代经典童话《小布头奇遇记》，影响了整整一代人，但由于历史原因辍笔多年，直到80年代才恢复创作，此时仍处于童话创作的高峰期。
小猪唏哩呼噜的故事是那种令人非常愉快的童话，秉承了作者一贯的幽默风趣的语言风格，而且在“儿童观念”上远远跨越作者早年的理解，对孩子们甚少训教，充满了理解和爱怜。
1990年，孙幼军先生获得国际安徒生奖作家奖提名，同年获得画家奖提名的还有插画家裘兆明女士，他们一同赴美参加了IBBY大会。
同行中愉快的交流促成了他们的合作，两位国内首次获得安徒生奖提名的作家和画家联手创作了最初的版本——《唏哩呼噜历险记》，由湖南少年儿童出版社出版。
不过非常遗憾，这本文图俱佳的作品开始并没有在大陆市场上获得成功，倒是在台湾由《民生日报》出版的繁体字版取得了一定的佳绩。
2002年底春风文艺出版社再版，书名定为《小猪唏哩呼噜》。
除故事内容做了一些修改外，新版最大的变化是在形式上，采用了四四方方的开本，大幅彩色封面，内页的插图、版式也开阔了许多，一看就是专门为孩子准备的书。
在形式上，旧版将读者群定位在有独立阅读能力小学生以上，而在新版则向下兼容，“看上去”也很适合讲给幼儿听。
我自己很喜欢这本新版的书，读给上幼儿园的女儿听，她也很喜欢；到学校去给一到三年级的小同学讲这个故事，他们也很喜欢。
于是在2003年出版的《让孩子着迷的101本书》中用专门的一篇推荐了它。
红泥巴读书俱乐部从一开始就向家长、老师和孩子们推荐，推荐的渠道主要是在网络上。
我们推荐给《父母必读》杂志的编辑们，她们中有不少是读《小布头奇遇记》长大的，于是她们也喜欢上了这本书，读给她们的孩子听，通过杂志推荐给更多的家长和孩子。
就这样，越来越多的人开始关注起可爱的小猪唏哩呼噜了。
在新版的编排设计中，编辑的确抓住了这本书的要害。
别看是那么长篇的一本书，在骨子里面它是非常符合幼儿心理的故事，语言也相当的口语化，非常适合直接读给孩子听。
在结构上，它由四个独立的中篇童话构成，而每一篇又分章节，每一节都不长，用正常的语速读，大约5-10分钟就能读完一节。
而老先生在故事的讲述上也很有技巧，几乎每一节在结束时都留下一点悬念。
可以设想一下，当你为孩子读这本书的时候，每天可只读一到两节，然后你就放下来，孩子很可能会追问“那后来呢”，你告诉孩子“明天请继续收听”，等到第二天大致相同的时间你再继续。
就这样天天为孩子读，不到两个星期就可以全部读完。
在西方的童书中，有一种类型叫做Readaloud，意思是“适合大声为孩子读的书”，绝大多数图画书和部分童话、小说都被认为是Readaloud，有些作家在创作时就有这种特定的追求，比如英国作家达尔创作的大部分儿童小说都是典型的Readaloud，他的经典名篇《詹姆斯与大仙桃》被誉为英文世界中最适合为孩子读的书。
如果借用这个概念，不难发现《小猪唏哩呼噜》就是一部典型的Readaloud。
可惜在简体中文世界里，这种适合直接为儿童大声读的书是很少的，而特意为孩子们创作这种作品的作家更是少之又少，孙幼军就是这样一位作家。

当你捧起《小猪唏哩呼噜》，最好不要默读，请大声地读，读给孩子听，读给自己听，你就能领略它的魅力，知道它为什么会那么令孩子和妈妈们着迷了。
许多为孩子读过这本书的妈妈们，在网上留下了她们的感想和书评。
后来连老师们也加入进来，他们为小学低年级的孩子们读，获得了前所未有的成功。
心怀感激的读者希望向孙幼军先生表达敬意，甚至会发邮件给我，托我转达。
其中有位妈妈的讲述特别让我感动，她说自己4岁多的儿子特别喜欢听这本书，她已经为他读了几遍。
可是妈妈要到异地去工作一段时间，临走前她对着录音机读了几个晚上，这样儿子每天晚上又可以听到妈妈读的《小猪唏哩呼噜》了。
2005年12月Top 10童书评选颁奖大会上，孙爷爷来到家长和孩子们的中间。
他站在临时围起来的舞台中央，为孩子们读《小猪唏哩呼噜》的开头部分，所有的人都开心地笑了。
专注的孙爷爷没有留意到，在他脚边的泡沫地板上趴着一个小男孩，抢在他的前头，一句一句地把这一节全背了下来。
大会结束后，许多读者带着孙爷爷签名的书离开，一个小女孩缠着妈妈，让她一边走一边继续读后面的章节……真正让孩子着迷的书，大概就是这样吧。
2006年5月

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com