第一图书网, tushu007.com

<<小猪唏哩呼噜>>

图书基本信息

书名：<<小猪唏哩呼噜>>

13位ISBN编号：9787531334538

10位ISBN编号：7531334534

出版时间：2009-1

出版时间：春风文艺

作者：孙幼军|绘画:裘兆明

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<小猪唏哩呼噜>>

内容概要

猪太太生了很多孩子，猪先生觉得太太很辛苦就去山里给她寻找好吃的。
他在山里捡到了一个小东西，好心的猪先生和猪太太就把这个小东西和自己的孩子一起抚养，作为小猪唏哩呼噜的弟弟起名小不点儿。
没想到这个弟弟越长越壮，力大无穷，就连老狼都被他打蒙了。
后来见多识广的猴子掌柜认出他是一只熊猫，结果小猪唏哩呼噜的家荣耀起来，麻烦也多起来，不过，都被唏哩呼噜摆平了，于是他和小不点儿一样都更著名哦。

作者简介

孙幼军，1933年出生于黑龙江省哈尔滨市。
一生跨越了许多不平凡的时代。
童话般地创作了一部了不起的童话——《小布头奇遇记》，感动了几代人，成为经典。
他主要从事童话创作，曾获得中国作协“全国优秀儿童文学奖”、第二届“全国少儿读物评奖”一等奖、“中国国家图书奖提名奖”、“宋庆龄儿童文学奖”首奖等多种奖项。
1990年获国际儿童读物联盟荣誉奖及国际安徒生奖提名，是我国第一位获此殊荣的作家。
现居北京外交学院，过着平凡而朴素的生活。
头发花白，孩子一样可爱。
对生活和生活中的人充满爱意和关怀，笔耕不辍。
代表作有：《小布头奇遇记》《没有风的扇子》《怪老头儿》《小猪唏哩呼噜》《小济公传》等。
插图者简介：裘兆明，1940年生，浙江嵊州人。
中国美术家协会会员，人民美术出版社正编审。
1964年毕业于中央美术学院，师从李可染、李苦禅、叶浅予、宗其香诸先生。
作品频繁在国内外展览、收藏、获奖。
巨作《雾中僚家》在天安门长期展挂并收藏。
1990年获国际儿童读物联盟荣誉奖及国际安徒生奖提名，是中国第一位获此殊荣的画家。
1999年获“世界杰出华人艺术家称号及世界华人国际荣誉金奖。
2001年入选全国“百年中国画展”。
2003年北京“裘兆明山水画展”。
有多种出版物面世，入编《中国现代美术家人名大辞典》等许多辞书及大型画册。

<<小猪唏哩呼噜>>

书籍目录

1 小不点儿2 最小的孩子酿大伙儿不一样3 猴子掌柜4 还是一笔糊涂账5 老狼三角眼进村了6 猴子掌柜来访7 没有汽油，汽车照样跑8 金流星皮鞋店9 狗头牌大礼服10 毛驴市长设宴11 一件怪事12 猩猩大饭店13 屋顶游乐场14 猪妈妈吓晕了15 猩猩总经理高薪聘请16 可怜的猴子先生17 琪琪小姐18 不知趣的猴子掌柜和严厉的大象警察19 禁锢20 各有高招儿21 轰动全城22 猩猩总经理的高招儿23 我是一只泥巴小猪

章节摘录

插图：

编辑推荐

《小猪唏哩呼噜:唏哩呼噜和他的弟弟(注音版)》大事记：1995年3月 首先由台湾《民生报》出版。
1996年3月 更名《唏哩呼噜历险记》 问世于湖南少儿出版社。
2000年5月 获中国作家协会第四届全国优秀儿童文学奖。
2000年 获第五届宋庆龄儿童文学奖童话类提名奖。
2002年10月 恢复原名《小猪唏哩呼噜》，春风文艺出版社新版，挂帅小布头丛书。
2006年10月 彩色版问世。
2006年12月 荣获全国优秀畅销书奖。
2007年7月 注音版问世，开河“aoe名著”。
2008年6月 《唏哩呼噜和他的弟弟》问世。
2008年11月 《小猪唏哩呼噜》彩色珍藏版问世。
《小猪唏哩呼噜:唏哩呼噜和他的弟弟(注音版)》文字作者孙幼军先生是我国第一位获国际安徒生文学奖提名奖的作家。
《小猪唏哩呼噜:唏哩呼噜和他的弟弟(注音版)》插图作者裘兆明女士是我国第一位获国际安徒生插图奖提名奖的画家。

名人推荐

小猪唏哩呼噜为什么如此令人着迷？
儿童阅读推广人 阿甲2005年《父母必读》杂志与红泥巴读书俱乐部举办了第一届Top 10童书评选活动，活动前后持续了近一年时间，针对近几年出版的童书，以适合0-8岁儿童阅读的图书为主，分别由读者投票、专家投票和编辑投票，最后综合决出前10名。
此次评选没有限定图书原始出版的范围，因此进入前10名的绝大多数是从国外引进的图画书，只有一本国内原创童书入选，而且还不是图画书，这就是孙幼军先生的《小猪唏哩呼噜》。
以“小猪唏哩呼噜”为主人公的系列童话，是孙幼军先生主要创作于20世纪90年代初的童话代表作。
老先生当时已接近花甲之年，他曾在60年代创作了当代经典童话《小布头奇遇记》，影响了整整一代人，但由于历史原因辍笔多年，直到80年代才恢复创作，此时仍处于童话创作的高峰期。
小猪唏哩呼噜的故事是那种令人非常愉快的童话，秉承了作者一贯的幽默风趣的语言风格，而且在“儿童观念”上远远跨越作者早年的理解，对孩子们甚少训教，充满了理解和爱怜。
1990年，孙幼军先生获得国际安徒生奖作家奖提名，同年获得画家奖提名的还有插画家裘兆明女士，他们一同赴美参加了IBBY大会。
同行中愉快的交流促成了他们的合作，两位国内首次获得安徒生奖提名的作家和画家联手创作了最初的版本——《唏哩呼噜历险记》，由湖南少年儿童出版社出版。
不过非常遗憾，这本文图俱佳的作品开始并没有在大陆市场上获得成功，倒是在台湾由《民生日报》出版的繁体字版取得了一定的佳绩。
2002年底春风文艺出版社再版，书名定为《小猪唏哩呼噜》。
除故事内容做了一些修改外，新版最大的变化是在形式上，采用了四四方方的开本，大幅彩色封面，内页的插图、版式也开阔了许多，一看就是专门为孩子准备的书。
在形式上，旧版将读者群定位在有独立阅读能力小学生以上，而在新版则向下兼容，“看上去”也很适合讲给幼儿听。
我自己很喜欢这本新版的书，读给上幼儿园的女儿听，她也很喜欢；到学校去给一到三年级的小同学讲这个故事，他们也很喜欢。
于是在2003年出版的《让孩子着迷的101本书》中用专门的一篇推荐了它。
红泥巴读书俱乐部从一开始就向家长、老师和孩子们推荐，推荐的渠道主要是在网络上。
我们推荐给《父母必读》杂志的编辑们，她们中有不少是读《小布头奇遇记》长大的，于是她们也喜欢上了这本书，读给她们的孩子听，通过杂志推荐给更多的家长和孩子。
就这样，越来越多的人开始关注起可爱的小猪唏哩呼噜了。
在新版的编排设计中，编辑的确抓住了这本书的要害。
别看是那么长篇的一本书，在骨子里面它是非常符合幼儿心理的故事，语言也相当的口语化，非常适合直接读给孩子听。
在结构上，它由四个独立的中篇童话构成，而每一篇又分章节，每一节都不长，用正常的语速读，大约5-10分钟就能读完一节。
而老先生在故事的讲述上也很有技巧，几乎每一节在结束时都留下一点悬念。
可以设想一下，当你为孩子读这本书的时候，每天可只读一到两节，然后你就放下来，孩子很可能会追问“那后来呢”，你告诉孩子“明天请继续收听”，等到第二天大致相同的时间你再继续。
就这样天天为孩子读，不到两个星期就可以全部读完。
在西方的童书中，有一种类型叫做Readaloud，意思是“适合大声为孩子读的书”，绝大多数图画书和部分童话、小说都被认为是Readaloud，有些作家在创作时就有这种特定的追求，比如英国作家达尔创作的大部分儿童小说都是典型的Readaloud，他的经典名篇《詹姆斯与大仙桃》被誉为英文世界中最适合为孩子读的书。
如果借用这个概念，不难发现《小猪唏哩呼噜》就是一部典型的Readaloud。
可惜在简体中文世界里，这种适合直接为儿童大声读的书是很少的，而特意为孩子们创作这种作品的作家更是少之又少，孙幼军就是这样一位作家。

当你捧起《小猪唏哩呼噜》，最好不要默读，请大声地读，读给孩子听，读给自己听，你就能领略它的魅力，知道它为什么会那么令孩子和妈妈们着迷了。
许多为孩子读过这本书的妈妈们，在网上留下了她们的感想和书评。
后来连老师们也加入进来，他们为小学低年级的孩子们读，获得了前所未有的成功。
心怀感激的读者希望向孙幼军先生表达敬意，甚至会发邮件给我，托我转达。
其中有位妈妈的讲述特别让我感动，她说自己4岁多的儿子特别喜欢听这本书，她已经为他读了几遍。
可是妈妈要到异地去工作一段时间，临走前她对着录音机读了几个晚上，这样儿子每天晚上又可以听到妈妈读的《小猪唏哩呼噜》了。
2005年12月Top 10童书评选颁奖大会上，孙爷爷来到家长和孩子们的中间。
他站在临时围起来的舞台中央，为孩子们读《小猪唏哩呼噜》的开头部分，所有的人都开心地笑了。
专注的孙爷爷没有留意到，在他脚边的泡沫地板上趴着一个小男孩，抢在他的前头，一句一句地把这一节全背了下来。
大会结束后，许多读者带着孙爷爷签名的书离开，一个小女孩缠着妈妈，让她一边走一边继续读后面的章节……真正让孩子着迷的书，大概就是这样吧。
2006年5月

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com