第一图书网, tushu007.com

<<星空下的火车>>

图书基本信息

书名：<<星空下的火车>>

13位ISBN编号：9787531335511

10位ISBN编号：7531335514

出版时间：2010-4

出版时间：春风文艺出版社

作者：陈应松

页数：404

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

布老虎书系的出版，是为了推动精致的写作和阅读。
这一想法的萌生，缘于对当下文学状况的某种忧虑。
在市场力量的推动下，消费性的写作作为文学主流已经成为不争的事实，这一被隐形之手塑造的文学环境，不仅激发了作家对市场诉求的积极性，而且也潜移默化地培育了读者粗糙的文学趣味。
这一陈述当然不只是幽怨的拒绝或简单的批判，而是说一种单一的文学消费观念已经形成，文学对精神事物的漠然和对感官领域的热衷，似乎表明文学正在逐渐退出审美领域而为快感要求所取代。
只要看看近年来坊间流行的畅销小说，对这一判断就会被认为大体不谬。

内容概要

陈应松是当下最值得关注的作家之一。
之所以这么说，是因为他的创作和探索、他的思考与实践，对促进和推动整个文学界的思考，有着足够的力度。
……陈应松认为与其相信那些“主义”，不如相信自己的生活感悟。
他的“神农架系列”，就是凭借对文学理解的定力，借助生活所赐予的情感财富，做出的令人信服的回答。
这回答直指当下文学界的孱弱、苍白、自恋和封闭，也直指我们的浮躁、惶恐，直指我们远离生活，蹉跎岁月，使文学人生“安乐死”的严峻。
他的实践和思考，不仅足以使我们感到震撼，而且足以使更多的同行深思。

作者简介

陈应松，1956年生于湖北公安。
现湖北省作家协会副主席、湖北文学院院长。
1987年武汉大学中文系毕业，1973年赴乡村插队务农，后历任公安县水运公司职工、县文化馆创作辅导员，湖北省文化厅艺术处干部，芳草杂志社编辑。
1979年开始发表作品。
出版有长篇小说《魂不守舍》《

<<星空下的火车>>

书籍目录

为了精致的写作和阅读白眼狼金鸡岩归来人瑞星空下的火车我们的牛栏山中奇闻弟弟弥留晋人二题醉醒花关于吹铜号的四种姿势民间故事古老的话题：剃头铺老牌烟盒诅咒乡村发明家清明时节父子编年史光明寺剪彩鱼骨天线炸缰洪水六记八爷哑水手镰刀上的落日江上逸闻为女人系缆将军柱朋友两天我的邻居乌鸦枭火鸟一个，一个，和另一个

<<星空下的火车>>

章节摘录

喜旺媳妇头有些昏，一路的号哭颠簸，舟车劳顿，睡不安实，喜旺媳妇就想坐在床上打个盹。她弟抱着小喜，给喜旺的灵位上点着蜡烛，添香。
一会儿喜旺媳妇就梦见了喜旺，她看见喜旺还是一走一歪，吊儿啷当地从外面回来，放下他的那个拉链处加了很多针线的旅行包，好像到处找什么的样子，眼鼓鼓的，头发长长的。
睁开恍惚的眼睛，看见了喜旺在那儿熏着香火，惊异着眼睛看屋外。
喜旺已经成了一张照片。
只有一个空空的家了，喜旺媳妇就明白男人没了。
又一阵暗自伤心，又抽泣起来。
“嫂子呢？
”　听见声音，是小叔子喜华。
喜华进来说：“嫂子，我来拿点烟的，给村长拿一条烟去，爹说，为办哥赔偿的事，盖章开证明，村长还是蛮爽辣的，那几包烟，拿不出手，爹说，拿一条。
”　烟在房里的衣柜中，是为喜旺办丧事用的，喜华好像知道放哪儿，径直走来，准确拿到了烟，喜旺媳妇也就懒得下床，让他拿。
拿了一条，又拿了一包散烟，喜华就说：“嫂子，我走了。
”　昏昏沉沉躺了一个时辰，小叔喜华又来喊他们去吃饭。
吃饭时，喜旺爹就问喜旺的小舅子：“几时回去啊？
”喜旺小舅子说：“明日。
”“不玩几天了？
”“这次耽误了不少时间，家里还有事。
”喜旺爹就说：“这事把你也扯住了。
喜旺生前是没害过人的，这次害了你们。
”喜旺小舅子说：“哪能这么说呢。
我姐是个苦命人，她和小喜就拜托伯伯、伯妈照顾了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com