

<<洋教头手记>>

图书基本信息

书名：<<洋教头手记>>

13位ISBN编号：9787531337973

10位ISBN编号：7531337975

出版时间：2010-12

出版时间：春风文艺出版社

作者：孙幼军

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<洋教头手记>>

内容概要

作为童话名家，孙幼军擅长编织动人故事。他的散文多为叙事体，不论何种题材内容，往往亦有充满生活实感的故事、情节，乃至鲜活怡人的细节穿插其间，每令读者读来不禁抚卷莞尔、兴味盎然。

孙幼军散文的文字语言，朴实、圆润、流畅，自然有如山间晶莹溪水之潺潺流淌。他不尚辞藻，却给人以美好辞章和文采的惬意享受。

<<洋教头手记>>

作者简介

孙幼军，黑龙江省哈尔滨市人。
毕业于北京大学中文系，退休于北京外交学院。
当代著名童话作家，收入《世界优秀专家人才名典》。
1961年底，中国少年儿童出版社出版了他的第一本长篇童话《小布头奇遇记》，此书出版累计册数达百万以上。
此后，又写出了几个短篇童话。
粉碎“四人帮”后，重新拿起笔来，出版了短篇童话集《玩具店的夜》《吉吉变熊猫的故事》《怪雨伞》，中篇童话《没有风的扇子》《白妞儿和竹脑壳》，并翻译出版了巴西中篇童话《童话国的小客人》、日本中篇童话《不不园》、捷克中篇童话《一只聪明的小狐狸》、苏联中篇童话《伏伦盖尔船长历险记》等。
1980年加入中国作家协会。
童话《小布头奇遇记》获第二次全国少年儿童文艺创作评奖一等奖。
童话《小贝流浪记》获《儿童文学》1977～1979年优秀作品奖。
《怪雨伞》获《儿童时代》童话征文奖。
童话《小狗的小房子》《玫瑰和她的布娃娃》分别获《儿童文学》1981年、1982年优秀作品奖。
《小狗的小房子》在国内产生很大的影响，又获中国作家首届优秀儿童文学奖。
1990年，获国际儿童读物联盟（IBBY）颁发的“荣誉作品证书”，孙幼军获国际安徒生文学奖提名，赴美国领奖。
《怪老头儿》获中国作协第二届“全国优秀儿童文学奖”、第二届“全国少儿读物评奖”一等奖、“中国国家图书奖提名奖”、“宋庆龄儿童文学奖”首奖。
并同时有小说、散文的创作。
其叙事散文以朴实圆润、炉火纯青的文字，反映了笔者的人生智慧与情致思想。

<<洋教头手记>>

书籍目录

序：大童话家的精彩散文第一辑 洋教头手记走马上任老罗和我冰块变苹果一等秘书官白先生考官的优越地位紫檀书案铁夫人和裙子问题喝茶之类尼茜小姐琐记“受洋罪”琐记“受洋罪”续篇语言顾问大胡子“小郭”给老师留作业的学生第二辑 亲情·友谊我的不周山好人一生平安赵太爷轶事情情的猫咪我的书呆子大哥我家毛毛话说我与之路的友情老师和朋友送别至善老师怀念美妮寻觅旧同窗记第三辑 杂想闲说名字再谈名字雪茄的官司写大字和唱京戏一只眼睛大，一只眼睛小这块云彩有雨张好奇长街观景普通话随感那时候，我爱“玩儿课”第四辑 游戏人生我的大玩具也是人生一课买车小摩托庐山三人行被扭曲的垂钓第五辑 书简家信（三封）给樊发稼（两封）给孙绍振给余芷芳（两封）给胡昭给保冬妮（两封）给梅子涵（两封）给王一梅（两封）给董宏猷给黄幼芬广给郁雨君给严文井（两封）给阿甲给单瑛琪给无忌给孙文圣

<<洋教头手记>>

章节摘录

第一辑 洋教头手记 走马上任——“洋教头”手记之一 “洋教头”本来是对在中国教书的外国人的戏称。

我在外国驻华大使馆教书的时候，我的那些中国朋友也叫我“洋教头”。

我想想，倒也通。

一个是，我是教洋人的教头；再一个是，对于那些“老外”来说，我也是洋人，一个东方洋人。

1972年年底，我从江西一个山沟沟里调回北京，结束了三年零两个月的“五七战士”生活。我原来工作的W学院在“文革”中被撤销，我是沾了妻子的光才回来的，她是位医生。

还好，赋闲了两个月，我也有了工作。

我兴奋异常。

你想想啊，“停课闹革命”，一闹就是七年，我终于可以从事自己的专业工作了！

此外，教的学生是外国驻华大使馆和新闻、商务机构的外国人，又增添了几分神秘感。

我报到后，外交人员服务局还发给我150元的“置装费”，也是从未有过的事。

那笔钱几乎是我三个月的工资。

看来，我这历来不修边幅的穷小子也要梳洗打扮一番了！

可是，我很快就陷入了惶恐不安之中。

汉语教研室的负责人是一位戴着副近视镜，两腮刮得铁青的白胖子。

他找我谈话，询问两句我以前从事汉语教学的经历后，简单介绍了一下他的教研室，接着就说：

“有人以为闯过了大门警卫那一道关进入大使馆，就万事大吉了，其实才不是那么回事呢！

一个家伙藏在大使馆的汽车里混进去了，在使馆里头藏了半个多月——当然不能进去抓他，那一小块地方算人家的领土。

可是他也别想溜出咱们的国境，到底在海关抓住他了。

那是叛国罪！

” 接下来，他又举了好几个类似的例子，讲得我“丈二金刚摸不着头脑”。

谈话结束，时间尚早。

我想既然我已报到，就算正式上班了，有事没事，也不该回家，决定到教研室翻翻书报消磨时光。

教研室坐着一个人，正在看报，见我进去，立刻跟我打招呼，说他也是等着教研室安排课程的。

那人同我年龄相仿，头发蓬乱，戴着副近视镜，衣着也同我一样随随便便。

所有这些使我立即将他引为同类，我们朋友般交谈起来。

原来，他到教研室虽是第一天，却早在局里工作。

我刚好可以向他了解一些情况。

我问他：“是不是教研室有人借工作之便，钻进使馆里就不出来了？”

” 他睁圆双眼，透过厚厚的镜片盯着我：“不出来干什么？”

” 我说：“找机会逃到国外去呀！”

” 他摇摇头说：“没听说过教员里有叛逃的……是如来佛跟你讲的吧？”

” 我乐了。

原来那位胖子负责人有这样一个雅号。

他一张团团脸，垂着两扇大耳朵，还真有点儿像如来佛。

我说：“那可是领导啊，怎么会乱讲！”

要么是教员成批地叛逃，要么是我这人让人家一看，就是个想弄架‘三叉戟’往温都尔汗跑的家伙。

” 他哈哈大笑：“他那人就那德行，你别理他！”

” 但他那股高兴劲儿很快就烟消云散，换上一副愁容：“可你也别当到大使馆里当教员是什么美差。

我反正不想干！”

” 在当时，害怕跟外国人接触是一种普遍的心态。

不过，这里讲的是“当教员”，我很想知道他忧虑些什么。

<<洋教头手记>>

他说：“决定把我分配到这儿教书之前，他们让我在办公室帮助清理运动中的材料。那里头有一批揭发信，其中一份，是在大使馆当服务员的中国职工写的。他‘揭发’说，他去送茶，那个教员正跟他的外交官学生‘嘀嘀咕咕’，一见他进去，突然停住不说了，‘情况极不正常’。

我的老天！

要是给你来这么一份‘揭发’，你说得清？

别的事说不清，还可以去调查，这事怎么办？

去找那个洋鬼子外交官调查？

你就背一辈子黑锅吧！

“那些洋鬼子上课，什么话都敢说，什么问题都问。

也不能像如来佛教的，老是讲‘无可奉告’吧？

你到底是个老师，不是外交官呀！

可你一回答，说不定哪句话就出错儿。

他们中文水平又不高，你没说错，他还兴许听错哪！

还有，他们胡说，你也得立刻表态。

比方说他讲了‘伟大的旗手’什么不中听的话，你就得马上说：‘你这样议论我们党的领导人，极不严肃，我向你提出严重抗议！

’你听得麻木了，再不，觉得他的话无伤大雅，不便抗议，说不定他就会在一篇谈中国印象的文章里说‘中国的知识界对毛夫人显然持一种默默的反抗态度。

我在谈及她的一些劣迹时，我的汉语老师仅淡淡一笑’，那你可就惨啦！

我还有老婆孩子呢！

“记者更讨厌，打破砂锅问到底。

他们可是专门写文章在报上发表的！

教员整天在那里哇啦哇啦地说，言多语失，谁知道哪一天他在报上给你捅出一条儿来？

何况他问你的都是些要命的问题。

还是那句话：上课都是一个学生，总共两个人在场，出了什么事，你休想说得清！

” 他的这一番话讲得我呆愣了好半天。

我也有老婆孩子！

他是真害怕，不是吓唬我。

一个星期后，他果然逃之夭夭，临走时还使劲攥攥我的手，那意思是：“好自为之吧！

” 几乎同时，教研室分派给我第一个学生。

我成了“过河的小卒”，再没有退路了。

那学生恰恰是个记者，而且是个“小修”记者！

<<洋教头手记>>

编辑推荐

朴实圆润的叙事，炉火纯青的文字，尽显人生智慧与情致思想。
一读再读，次次感动！

孙幼军散文的文字语言，朴实、圆润、流畅，自然有如山间晶莹溪水之潺潺流淌。
他不尚辞藻，却给人以美好词章和文采的惬意享受。

说幼军的文学语言已臻炉火纯青之境是决不为过的。

这本散文是大童话家的精彩散文，是美文，是中国新时期、新世纪散文宝库中的别样明珠，是广大成人和青少年丰富精神生活，接受高尚思想和美感熏陶，甚至学习作文和创作难得的文学读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>