

<<文学与温暖的对话>>

图书基本信息

书名：<<文学与温暖的对话>>

13位ISBN编号：9787531339137

10位ISBN编号：7531339137

出版时间：2010-12

出版时间：春风文艺出版社

作者：周景雷

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学与温暖的对话>>

内容概要

我把这个集子命名为《文学与温暖的对话》，既是出于对这些文章主题的概括，也是因为我对文学复杂性认识中的某种倾向对我的强迫。

作为一个专业读者，我常常对那些迎面而来的铺天盖地的作品感到无所适从，就像走在文学的暗夜之中。

幸亏有灯光从远处遥遥闪来，这给我带来了某种信心。

我以为这种信心就是对文学众多优秀质地中温暖品质的认识。

我坚信，凡是优秀的作品，不管它要表现多么沉重的主题、多么深刻的思想，或者多么复杂的人性，总是能够找到温暖的原点，并以此为中心，四散开来，绵延出去，从而传递出某种坚定的力量。

这也一定是文学的重要使命之一。

<<文学与温暖的对话>>

书籍目录

序：学术风度与批评精神上篇 转型与反思的文学史“一般文学史”的可能性以现代性的名义重写走出沉重的新时期当代小说的学术性转向当代文学与英雄主义演绎泛工业时代的后乡村叙事从“土谷祠”到第三种空间从人的历史的维度出发政治伤痕的文化记忆中篇 苦难与温暖的家园用本分和善良来校正世界现实主义的底层温暖一滴水的负重飞翔对话“文学的第三地”挽歌从历史密林中升起“温暖”使我们躁动不安打开日常生活的隐秘之门下篇 现实与荒诞的乌托邦巫性、人性与写作间性面对乡村精神的丧失选择的可能性与未完成的堕落历史的宿命和乌托邦的秘密到达现实的途径苦难、荒诞与我们的度量历史是座迷人的花园在繁华的废墟中寻找温暖站在高处后记

<<文学与温暖的对话>>

章节摘录

在这里我并不是主张文学史写作一定要做到事无巨细，或整个文学史的发展要一览无余，而是要说明这里存在另外一种文学史写作的可能性，这就是如何关注到大众的、底层的和细节的问题。

米兰·昆德拉在谈小说中的历史问题时说：“历史的编撰只写社会的历史，而不是写人的历史。

因此，我的小说中所涉及的历史事件常被历史学所遗忘。

举例说：1968年俄国人人侵捷克斯洛伐克之后，实行的恐怖是由官方组织的对狗的屠杀为先导的。

这一次要情节被完全忘记了，它对一个史学家、政治家没有任何意义，但它具有很高的人类学意义。

”虽然这说的是小说创作，但对于文学史写作无疑具有启发意义。

黄仁宇在《万历十五年》中也说：“在历史上，万历十五年实为平平淡淡的一年……当年在我国的朝廷上发生了若干为历史学家所易于忽视的事件。

这些事件，表面看来虽似末端小节，但实质上却是以前发生大事的症结，也是将在以后掀起波澜的机缘。

”这样我们看到在一定意义上和一定程度上来说，有先见之明的文学家和历史学家已经注意到了历史创作或者写作的另一种可能性和必要性，所以我在文学史写作上，在不否认典型文学史写作的基础上，提出另外一种文学史写作范式，那就是一般文学史。

一般文学史的命题思路从历史学者葛兆光先生的《中国思想史》那里得到了积极的支持。

尽管葛著到目前在学界仍有很多争议，但作者对传统历史写作方法的质疑精神和写作思路却是值得倡导的。

他认为，如果思想史只是写那些思想的精英和经典，思想史就是一个悬浮在思想表层的历史，如果思想只是一次一次地重复确认那些思想的精英和景点，思想史就真的是一个“层层积累”的历史了。

他说：“过去的思想史只是思想家的思想史或经典的思想史，可是我们应该注意到在人们生活的实际的世界中，还有一种近乎平均值的知识、思想与信仰，作为底色或基石而存在，这是一种一般的知识、思想与信仰真正地在人们判断、解释、处理面前世界中起着作用，因此，似乎在精英和经典的思想与普通的社会和生活之间，还有一个‘一般知识、思想与信仰的世界’，而这个知识、思想与信仰世界的延续。

<<文学与温暖的对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>