第一图书网, tushu007.com

<<寒鸦劫>>

图书基本信息

书名：<<寒鸦劫>>

13位ISBN编号：9787531340317

10位ISBN编号：7531340313

出版时间：2011-7-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：盛颜

页数：245

字数：197000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

与盛颜相识是在2003年。
彼时编者还在云南的一所大学里念着枯燥乏味的工科，每日以在课堂、自习室里写稿为乐，晚上便去网吧通宵，将写在纸上的小说打到电脑上，有时也会复印一份。
分发寄出，由朋友帮忙代打。
稿子结束之余，便会发到诸如榕树下、清韵书院、剑花社、温泉等网站与论坛里，编者便是在这里结识了盛颜等人。
转眼已过了七年。
　那时《寒鸦劫》尚未动笔，但《连城脆》已发诸网上．引起轰动。
当时正是网络武侠最红火的时候．各论坛中，龙虎斗京华，名家一笑拔剑，江湖秩序初定，单清韵书院里就潜伏有江南、今何在、杨叛、沧月、风歌等大神，各具神通，至今仍引领着中国的畅销书市，要在这样的环境中引起轰动，自然不易。
　《连城脆》具体如何引动各路大神追读不再赘言，随后不久，《连城脆》就刊登在《今古传奇·武侠版》上，盛颜也由此开始了自己的期刊发表之路(此后的《寒鸦劫》更成为其代表作)。
这是继网络发表、网络成名后的第三段旅程，向来是惯例。
以盛颜的笔力和实力，随后便应该是如风歌、沧月、江南等人在图书市场上的纵横捭阖，成为大陆新武侠、新幻想的又一面旗帜。
　但任谁都没有想到，这一步直到七年之后，才真正迈出。
　为什么？
　盛颜是一个真正称得上“十年磨一剑”的人，《寒鸦劫》诸篇，每一部都不过三四万字，但一平均每部所花的时间在一年之上。
就其间所下的水磨工夫，几可与古人作诗媲美。
　龚自珍作诗，“可能十万珍珠字，买尽千秋儿女心”，这是极端的自信。
未尝也不是艰辛作诗的自白，用来形容盛颜写小说的工夫。
并不算过誉。
读者朋友们在读书时应该有这样的感受。
　这样的工夫虽然与出版的快写、快读、快销的潮流不相应和，但在这七年时间里，《寒鸦劫》诸文却以其大江大潮般的生命力奔跑着、侵袭着，活在读者的口口相传中：　有的读者已经看了不下20遍：　有的中学老师以之做范文，教学生来背诵：　有的读者以毛笔前后写过不下3遍‘寒鸦劫》，因为据说“文、笔之气相通，练字事半功倍”：　“仗剑天涯”里，《寒鸦劫》每年都会被一些读者固定地顶上来拜读；　据说当年武侠圣地一一武侠版办公室中，每逢有编辑开起一个头来“窗外，阳光明丽”，接下来，所有的同事都会放下手中的工作，异口同声地背诵：　“窗外，阳光明丽，弥望的山水草木像涂了一层釉子，闪着琉璃光泽，空气里流荡着荼蘼的香味。
　“我们的左手还挽着暮春，右指已触到初夏，这远大时节，只可承受，不可叙述。
”　这是一篇充满了魔力的小说，这虽是武侠，但也是一曲传唱了七年的爱情圣歌。
　除了她“金坚玉润，鹤骨龙筋，膏液内足”般的文字外，最为读者所喜爱的依然还是赵扶风和江快雪那磐石不磨、历久弥坚的爱情，和所描摹出的关于人性的、江湖的那种趋于极致的美感。
　争论它是武侠或爱情，并没有什么意义，其实爱情和武侠又有什么不同？
　二者本质都是冒险，是为了追求一种美好的东西。
　要形容这篇充满魔力的小说也是极难，只好借用古龙大师笔下花满楼的一句话：　“你有没有听见过雪花飘落在屋顶上的声音？
你能不能感觉到花蕾在春风里慢慢开放时那种美妙的生命力？
你知不知道秋风中常常都带着种从远山上传过来的树叶清香……”　这就是读《寒鸦劫》的感受。
　这不仅是一部可以背诵、可以朗读的作品，也是一部可以听取、可以闻嗅的作品。
这样的作品，在武侠史上绝无仅有，在小说史上也极为难觅。
谨以此作为“红侠馆”书系的第一部作品，也是盛颜的第一部简体书。

第一图书网, tushu007.com

此书收在盛颜的荼蘼作品集，该作品集是三部中篇作品集。
《连城脆》是发硎之作，开创了中篇武侠的新体例；《牡丹错》则是盛颜的处女作，也是作者最为钟爱的私人小说。
这两部作品的故事，可丝毫不比《寒鸦劫》少，但因为篇幅关系，也就简单介绍到这里了。
“红侠馆”并非是国内第一个武侠丛书，因为它既不是第一个，也非武侠的。
所谓侠，是无限的自由，是不可磨灭的青春意志，而红色。
正是最具生命力、最青春的象征。
我们还将陆续推出杨叛‘傀儡之宫》等经典作品，读来自有一种绝未体验过的阅读感受。
这是一部充满了魔力的小说，她的生命力会如爱情一样长久，而若你不再相信爱情，她会让你重新相信，爱如死之坚强。
下面，就请打开这本书。
三个小时可以看完，但你要花三十年的时间，都不可能忘记。

内容概要

南海神刀门的赵扶风前往临安请连子归品评武功，与连子归的外孙女江快雪倾心相爱，江快雪自幼罹患寒鸦之毒，深受苦楚，为此赵扶风暂别了爱人，踏上了前往西方寻找圣药底野迦的漫漫长路。二十年的漫长旅途中，赵扶风的情敌徐辉夜将江快雪囚禁，并在二十年后，赵扶风携带圣药返回时，意欲夺药杀人。
经历二十年的寒鸦之劫，赵扶风终于重新跟江快雪走在了一起，印证了“爱如死之坚强”的古训。
倪匡、沧月、小狮、凤歌协力推荐。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

盛颜，贵州人，以《连城脆》出道，因《寒鸦劫》成名，凭借《三京画本》彻底奠定其新武侠宗师、新侠情巨匠的地位。

其文字被评价为“金坚玉润，鹤骨龙筋，膏液内足”。

这是作者的作品首次简体出版，也是“魅丽文化·红侠馆”书系呈现的第一部作品。

第一图书网, tushu007.com

<<寒鸦劫>>

书籍目录

寒鸦劫
第一折　不教花瘦
第二折　西园问梨
第三折　置之死地
第四折　生如夏花
第五折　且听风吟
第六折　紫玉成烟
第七折　生之中途
第八折　蝴蝶迷梦
第九折　远大时节
后记
连城脆
第一折　连城易脆
第二折　血里相思
第三折　其人甚远
第四折　朝花夕拾
第五折　情深不寿
第六折　幽灵之花
第七折　素纸无声
第八折　一点相思几时绝
后记
牡丹错
第一折　直道相思了无益　未妨惆怅是清狂
第二折　春心莫共花争发　一寸相思一寸灰
第三折　桃花流水窅然去　别有天地非人间
第四折　此情可待成追忆　只是当时已惘然
第五折　梦魂惯得无拘检　又踏杨花过谢桥
第六折　我当二十不得意　一心愁谢如枯兰
第七折　衰兰送客咸阳道　天若有情天亦老
第八折　得成比目何辞死　愿作鸳鸯不羡仙
后记

章节摘录

版权页：她接过红叶，却不道谢，反而责备道：“ 神刀门的清波乐步法很了不起吗？
这样蹿出来，吓人一跳。
”赵扶风吃了一惊，想不到她在一起一落间就看出了自己的武功渊源。
风帽下露出一张莹白的脸，眼珠乌溜溜的，嘴唇粉嫩嫩的，颜色纯净，光泽柔和。
赵扶风不敢细看，将视线转到廊下。
少女玩着手里的红叶，感叹道：“ 有内力护体就是好，这么冷的天，还能穿得这么轻便。
跟你比起来，我简直笨重得像衣橱一样。
”她的口气有些羡慕，赵扶风却有些尴尬，点点头，没说话。
“ 听说南海很热，一年四季都可以穿单衣，没想到还流行这样凉快的款式。
”赵扶风实在绷不住了，低头看着自己开了十七八道口子的单衫，笑嘻嘻地自嘲：“ 这倒不是图凉快，所谓衣如飞鹑马如狗，讲的就是我这种落魄刀客啊。
”她睁大眼睛研究他的衣服，表情是形容不出的天真娇柔：“ 噢，我明白了，你方才跟剑花社的方佳木动过手，他使出了惜花剑的绝招‘ 十八郁金香 ’，但你全身而退，还伤了他的左肋。
”赵扶风吓了一跳：“ 你怎么知道？
佳木变招很快，我只擦伤了他的左臂。
”

媒体关注与评论

数十年来，武侠作者没有能离开金庸和古龙的，她（盛颜）作品个人风格浓烈，不受金、古羁绊，再加文字优美，情节动人，人物个个鲜蹦活跳，这就卓然自成一家了。
在武侠小说史上，就必然可以金、古、盛三大家并列。
——倪匡（著名科幻、武侠作家，中国畅销书天王，与金庸、古龙齐名，代表作“卫斯理”系列，现居香港）杨过和小龙女的爱情超越文类，盛颜勾画爱情的功力，超越金庸。
——刘叔慧（台湾明日工作室主编，著名出版人，现居台湾）在武侠女作者之中，盛颜的风格独树一帜，令人为之眼前一亮。
其文犹如冰川上的莲花，晶莹剔透，不染尘埃，读之心神宁静，读后唇齿留香，乃是吾之挚爱。
——沧月（著名幻想、武侠作家，当今中国幻想界最具号召力的作家，代表作“镜”，现居杭州）赵扶风与江快雪的爱情比杨过和小龙女更美，更坚贞。
我已经快要把它背下来了！
——小狮（著名青春畅销书作家，《花火》主编，代表作《锦夜》，现居长沙）无论你在何时何地读起它，随着引人入胜的故事和句句皆可入诗的文辞，你都会置身于春风沉醉的夜晚，醺然忘返。
——丽端（著名东方式幻想作家，与沧月齐名的云荒三女神之一，代表作《越京四时歌》，现居伦敦）文史并茂，意兴洋洋，行文间既有不让男儿的苍茫大气，又以女性的视角观照人世，情感细腻柔美，婉约有致。
——凤歌（大陆新武侠宗师，少数几个打破金古温黄梁壁垒的新生代武侠作家，代表作《昆仑》、《沧海》，现居成都）

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com