

<<小公鸡历险记>>

图书基本信息

书名：<<小公鸡历险记>>

13位ISBN编号：9787531341918

10位ISBN编号：7531341913

出版时间：2012-4

出版时间：春风文艺出版社

作者：贺宜

页数：221

字数：115000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小公鸡历险记>>

内容概要

活泼、勇敢的小公鸡喔喔有十三个姐姐，在鸡妈妈的宠爱下它十分骄傲、任性。喔喔从小没见过爸爸，因为大公鸡被黄鼠狼害死了。

有一天晚上，喔喔跟妈妈、姐姐吵嘴了，赌气离开了家，大姐小咯哒出去找他时遇到了黄鼠狼，险些被吃掉。喔喔认识到了自己的错误，请求大家原谅。变得懂事的他找来了大黄狗、小白兔、小刺猬和鹧鸪，共同商量对付黄鼠狼的办法……喔喔能带领大家战胜黄鼠狼吗？他当一名歌唱家的梦想实现了吗？

<<小公鸡历险记>>

作者简介

贺宜（笔名）原名朱家振，又名朱慕园，上海市松江县人，1915年1月生。中学毕业后长期在师范学校任教，1948年秋进入解放区，建国后曾先后在共青团上海市委少年部、北京《中国少年报》、上海少年儿童出版社担任领导工作。1987年8月病逝于上海。

1933年开始发表童话，翌年参加中国左翼作家联盟，1936年6月出版第一本童话集《小草》。此后终身为少年儿童写作，有小说、诗歌、散文、童话、理论等，以童话最为著称。主要作品编有《贺宜文集》五卷。1980年第二次全国少年儿童文艺创作评奖委员会授予荣誉奖。

<<小公鸡历险记>>

书籍目录

小公鸡历险记

鸡毛小不点

野猫学长寿

<<小公鸡历险记>>

章节摘录

一 鸡妈妈孵出十三只小母鸡和一只小公鸡 从前，在一个地方住着一只母鸡。
不，还住着一只公鸡。
——不过，这只公鸡在故事发生前不久，已经死了。
他怎样死的，以后你会知道。
这只母鸡还有两个邻居，就是一只黄狗——大黄花和一只灰猫——圆鼻子。
这样说来，你就可以明白了：这只母鸡既没有丈夫，也没有儿子——小公鸡，也没有女儿——小母鸡。
母鸡觉得，这样孤孤单单地过日子，是很无聊的。
幸好，这母鸡还有十四个鸡蛋。
这是她不久以前，在她丈夫还没有死的时候生下的。
母鸡决定孵这十四个鸡蛋。
只要这十四个蛋变成十四个小宝宝，她就不是一只孤零零的母鸡，而是一只幸福的鸡妈妈了。
她就在家找到了一个很好的适宜于孵蛋的地方，而且还做好了一切准备——吃饱了东西，喝够了水，把自己全身的羽毛放得宽宽的、松松的、软软的。
这样，她就开始孵蛋了。
她把羽毛紧紧地盖在十四个蛋上面，好像给它们盖上了一条上等的绒毯似的。
那时候是春天。
太阳暖洋洋的，从窗子里照进来，照到她的窝里。
母鸡坐在蛋上，满脑子里装着幸福的想法： 十四个蛋！
要是七个蛋孵出小公鸡，七个蛋孵出小母鸡，一半对一半，这该多好啊！
多么叫人满意呀！
那时候，她这个鸡妈妈，带着七只小公鸡和七只小母鸡，在场地上到处走，谁看了不羡慕？
她要带着他们到草堆里去，把顶肥的小虫找给小鸡们吃。
她只要一听他们叽叽的声音，就会满肚子高兴…… 她这么幸福地想着，所以尽管鸟儿们叫得很好听，尽管丁香把花枝伸进窗子里来，她都不在意。
她一心一意地孵着蛋，除了吃食、喝水、拉屎，日夜不离窝。
她足足孵了三个星期。
到了第二十一天，好啦！
她听见蛋壳里头有很轻的响声： “得！
得！
得！
得！
” 母鸡心里欢喜地想： 哈！
宝宝们要出世了！
宝宝们要出世了！
过了好一会，只听得轻轻的“咯拉”一响，一个蛋壳分成了两半，一只湿黏黏的小鸡钻了出来。
她的腿软软的，刚站起一下，又伏倒在妈妈的羽毛里，她的小眼睛给亮光刺得闭上了，“叽呀、叽呀”地叫了几声。
母鸡满心欢喜地“咯咯”叫着。
她把小鸡看了一看：这只小鸡是母的。
母鸡快乐地想着： 多么漂亮的小母鸡！
她的小脚红红的，她的小嘴又尖又红，大起来一定像我，满身会长出美丽的有麻斑的羽毛。
嘻，现在，我已经当妈妈了！
不久，第二只小鸡出壳了。
鸡妈妈一看，又是一只小母鸡。

<<小公鸡历险记>>

“多么漂亮的小母鸡！
她的脑袋大大的，大起来一定像我一样聪明。
”鸡妈妈这么想。

接着，第三只小鸡出壳了。
鸡妈妈一看，又是一只小母鸡。

“多么漂亮的小母鸡！
她的脚是青的，像她的爸爸！
下一回出世的，该是小公鸡了。

”第四只小鸡出壳了。
可是，仍旧是一只小母鸡。
鸡妈妈有些着急了，心里想：怎么都是小母鸡呀？
这回该是小公鸡了。

要是我有七只小母鸡，七只小公鸡，那多好啊！
可是，第五只小鸡出壳了，第六只小鸡出壳了，第七只、第八只、第九只、第十只小鸡出壳了——都是小母鸡。

鸡妈妈烦恼起来了。
她在窝里不安地转动，把那些空蛋壳用脚拨出来，心想：现在还有四只小鸡没有出壳。
这四只小鸡，该全是公的吧。
没有多久，三只蛋壳又破了。

鸡妈妈看着：第一只是小母鸡。

第二只，也是小母鸡。

第三只，还是小母鸡。

鸡妈妈心冷了。

她难受地想：这是怎么回事呀！
我孵了十四个蛋，可是，孵出了十三只小母鸡，那一只小鸡一定也是母的了。
我多么不幸！

连一只小公鸡也没有！
……不，也许这最末的一只是小公鸡吧！
啊，但愿他是小公鸡！

最末的一个蛋“得得得”地响着。
鸡妈妈实在忍不住了，她用嘴啄着蛋壳。
“咯拉”一声，蛋壳分成了两半，一只湿黏黏的小鸡，软绵绵地坐在半个蛋壳里。

鸡妈妈一看，欢喜得耸起全身的羽毛。

她叫着：“咯，我的宝贝小公鸡！

咯，我的宝贝小公鸡！

”小母鸡们的毛毛已经干燥了。
她们叽叽喳喳地叫着，叫得满屋子响，有的在妈妈的翅膀里探出脑袋来，有的往妈妈的胸脯下钻着，有的跳到妈妈的身上去。

小公鸡的脑袋也想探出来，可是鸡妈妈立刻用翅膀一拨，把他全身拨到自己温暖的怀里。
她的眼睛一张一闭：幸福地听着小鸡们叽叽地叫着。
小鸡们叫得越响，她也听得越满意。

二 鸡妈妈给小鸡们取名字，小公鸡怎样取得“喔喔”这个名字 小鸡们长得都很活泼了，一个个都像一团黄色的小绒球，老在鸡妈妈的脚边滚来滚去。

鸡妈妈非常爱自己的孩子们，她特别爱那只小公鸡。
这也难怪，她只有这么一只小公鸡，而且他又是孩子最小的孩子哩！

鸡妈妈决定给孩子们取名字。
照鸡们的规矩：小鸡们应当也有他们的名字的，像人们一样。

<<小公鸡历险记>>

可惜她现在不能跟丈夫商量，要是他没有死去的话，他的聪明的脑子里，一定会想出许多很好的名字来，现在她只能自己来动脑筋了。

其实，鸡妈妈也是很聪明的。

她给每一只小母鸡取了很漂亮很有趣的名字。

比如说吧：第一只小母鸡取名小咯妲，因为她希望这个“女孩”将来长大后，能够像自己一样会生蛋，而母鸡们生了蛋以后，是应当“咯妲、咯妲”地欢叫的。

第二只小母鸡叫做小乖乖，因为她相信这个女孩将来一定像自己一样聪明。

第三只小母鸡叫做小青脚，因为她的脚跟她爸爸的脚步相像。

下面的小母鸡，有的叫小美美，有的叫小丽丽，有的叫小黄眼，有的叫小麻花，有的叫小红帽，有的叫小球球，有的叫小蛋妞……一句话，每一个名字不是表示了小母鸡的特点，就是表示了鸡妈妈的希望。

只有小公鸡还没有名字。

因为鸡妈妈对这件事看得特别认真。

她一定要给他取一个世界上最好的名字，这个名字不但要好听，而且要有意思。

邻居们来拜望鸡妈妈。

那一天，天还没有亮呢，第一个客人就来了。

那就是灰猫圆鼻子。

灰猫圆鼻子刚从灶肚里爬出来，身上的衣服从冬天起就已经烤焦了。

他虽然不很宽裕，可是却很喜欢享受一下，大白天睡觉。

不过，说良心话，他也不能算一只懒猫，因为他还是很会捉老鼠，在晚上他是很勤快的。

而且，他对邻居们也很好，谁都可以看出他是一只好脾气的猫。

所以，鸡妈妈也是一向把他当作朋友的。

现在，灰猫圆鼻子离鸡妈妈很远站着。

他知道鸡妈妈有一个脾气，就是当她有孩子的时候，是不喜欢猫们靠得太近的。

他老远看见小鸡们在鸡妈妈翅膀下探出了脑袋，就用夸奖的声音，大声说道：“真漂亮！

他们多大啦？

取了名字没有？

”鸡妈妈告诉他，小母鸡们都已经有了名字，随后她就烦恼地说：“可就是这最小的小公鸡，还没有给他想出适当的名字。

圆鼻子猫叔叔，你给他取个名吧！

”灰猫圆鼻子说：“我看叫他小尖爪吧。

”鸡妈妈问道：“为什么呢？

”“他长大了可以有尖尖的爪，捉老鼠很能干。

”“不，不！

”鸡妈妈吃惊地摇着脑袋，“我的孩子不能捉老鼠，请你再想一个好名字吧！

”灰猫圆鼻子眯着眼睛，表示他正在尽力动脑筋，可是过了一会，他抱歉地说：“嗯，可惜再想不出更好的名字了！”他挺有礼貌地笑了一笑，在窗台上躬了躬腰，就轻手轻脚地走开了。

不久，又来了一个客人。

那是喜鹊姑娘。

喜鹊姑娘因为在月夜里睡不着，飞到鸡妈妈那儿来串门。

她停在鸡妈妈家的屋角上，“雀雀雀”地叫着。

小鸡们给喜鹊姑娘吵醒了，他们叽叽地叫着。

鸡妈妈也“咯咯咯”地招呼这招呼那，喜鹊姑娘不停嘴地跟鸡妈妈谈天：“恭喜！

恭喜！

添了这么多宝宝呀？

鸡婶子，你多么操心呀！

”鸡妈妈很满意，可是她谦虚地说：“麻烦是麻烦一点儿，可也没什么！

<<小公鸡历险记>>

” “够你受的了。

要是我就不行。

你看，光是理这条长裙子就挺费劲的了。

”喜鹊姑娘说着，一边就卖弄地用嘴梳理她那漂亮的整齐的长尾巴。

妈妈把喜鹊姑娘的长尾巴看了一眼，心不在焉地说：“这也还没什么。

我就是为这件事烦恼——我的小儿子还没名字，喜鹊姑娘，你跑的地方很多，有见识，费心你给他取个名儿吧。

”喜鹊姑娘说：“哦，取个名儿吗？

有的是！

我说，就给他取名满天飞吧。

” “为什么叫满天飞呢？

”鸡妈妈诧异地问。

“很简单呀。

”喜鹊姑娘快嘴快舌地说，“他大了可以满天去飞，他爱到哪儿就到哪儿，这样他可以变得很聪明、很有见识，像喜鹊一样。

” “可是，他是一只小公鸡呀。

”鸡妈妈失望地说。

“小公鸡也一样。

他不是也有翅膀吗？

” “不！

他不能像喜鹊一样满天飞，你再说个更好的名字吧！

” “那么，叫他常年喜吧。

常年喜是我们喜鹊最吉利的名字。

” “不。

最好不要喜鹊的名字，请你给取一个鸡的名字吧！

”鸡妈妈恳求着说。

喜鹊姑娘呆了一会，才结结巴巴地说：“可是，我想不出鸡有什么好的名儿呀。

……唉，对不起，我要回去熨我的裙子去，今天早晨，我还要去参加一个联欢会哩！

”说着，她就“嘟”地飞走了。

她飞到远处一个屋檐上，一边梳理着长尾巴，一边说：“哈，滑稽！

真叫人笑掉下巴哩！

鸡也想有个好名儿。

他们有什么好能耐！

”她正在背后嘲笑的时候，忽然听见一阵清脆响亮的歌声响起来了：“喔，喔喔喔！
喔，喔喔喔！

”这是多么好听多么动人的歌声啊！

它是从正南边一个村子里传过来的。

随着，四面八方都“喔喔喔”啼起来了。

狗叫着。

月亮淡了，东方白起来。

村子里响动着声音，牛从栏里走了出来。

喜鹊姑娘吃了一惊，扑棱棱飞走了。

这个“喔喔喔”的声音到处都听到了。

小鸡们也听到了。

“妈，这是什么声音呀？

”小公鸡奇怪地问。

“这是公鸡叔叔在唱歌。

<<小公鸡历险记>>

“他干吗要唱歌呢？”

小公鸡又问。

“他唱歌，叫大家早早起来工作，早早起来学习！”

鸡妈妈说。

“他唱得真好，我大起来也要‘喔喔喔’地唱。”

小母鸡小咯妲羡慕地说。

“我大起来也要这样唱。”

小母鸡小黄眼也说。

“妈妈，你为什么不唱呀？”

小公鸡问。

“不，孩子们，这是公鸡们适宜做的工作。”

你们的爸爸唱得比谁都好哩！

鸡妈妈说。

“爸爸？”

爸爸在哪儿呀？

“妈，叫爸爸来，我要爸爸！”

小鸡们叽叽喳喳嚷开了。

可是，鸡妈妈却哭起来了：“孩子们……不，不要提你们的爸爸……” “为什么？”

“我们要爸爸！”

不懂事的小鸡们叽叽喳喳嚷着。

于是鸡妈妈一面流着眼泪，一面给孩子们讲着不幸的故事：“那一天晚上多可怕呀，”鸡妈妈回忆着说，“大概四个多月前吧，你们的爸爸说睡不着，就走到院子里去了。”

我叫他进屋里来，他不听。

“他多不乖呀，不听话。”

小母鸡小乖乖说。

“不要插嘴！”

听妈妈说下去。

小公鸡睁大了眼，生气地说。

鸡妈妈擦了一下眼泪，接着说：“我刚迷迷糊糊睡着，忽然听得院子里‘咯呀’叫了一声，接着翅膀乱扑。

我从门缝里一张，天呀！你们的爸爸，给一只黄鼠狼，叼，叼去了！

呃，咯咯！

这杀人强盗！

这短命的黄鼠狼！

鸡妈妈说到这儿，再也说不下去了。

小母鸡们也跟着哭起来了。

小公鸡半天没有做声，后来才又问：“妈妈，为什么你不赶上去打那个强盗，那个黄鼠狼？”

鸡妈妈正想回答，忽然，又响起了一阵清脆响亮的叫声：“喔，喔喔喔！”

喔，喔喔喔！

小公鸡睁大了眼说：“妈妈，我大了也要唱，唱得比这还要好听！”

我大了还要会打架……” 鸡妈妈吃惊地说：“为什么？”

傻孩子！

“我要跟黄鼠狼打架！”

鸡妈妈吓得全身的羽毛都耸了起来。

她用翅膀一把搂住小公鸡说：“好孩子，快别胡思乱想，鸡是不能跟黄鼠狼打架的。”

这一定会送命……你大了还是做个最好的歌手吧，像你爸爸那样。

……哦我想起来了，你就叫做‘喔喔’吧，这是一个最好的名字！

<<小公鸡历险记>>

” 就这样，小公鸡有了一个漂亮的名字。

三 脖子夹在篱笆眼里了 小鸡们长得挺快，才过了个把星期，个儿就长了不少。

那一天，鸡妈妈带着孩子们，在场地上走。

这个场地就在院墙外边。

小母鸡们胆子很小，走不多远，就想往妈妈的翅膀下钻。

鸡妈妈小心地照顾着孩子们，一路走，一路“咯咯”地叫。

她垂着翅膀，好让孩子们在翅膀下跟她一块儿走。

有几只小母鸡干脆躲在妈妈的肚子下，妈妈走一步，她们就叽叽喳喳叫着，飞拨着小脚，扇动着小翅膀，三脚两步赶上去，又钻到妈妈的肚子下面。

公鸡喔喔显然跟小母鸡们不一样。

他有点野头野脑，鸡妈妈再三地招呼他，要他紧跟着走，可是他不停地东转西转，看看这里，瞧瞧那里。

今天他是第一次到场地上来。

场地比院子要大多了，在这个地方，小公鸡喔喔用惊奇的眼光看着许多新鲜的东西。

他看见场角边的草堆里长着许多蕈——那是像伞一样的东西，蚂蚁们沿着“伞柄”，在走动，不知道忙些什么。

他还看到远处有一个东西，模样儿跟蕈差不多，可就是大了不知多少倍。

它的下面装着轱辘，有一头很大的有两只角的大东西，在推着轱辘。

轱辘就带着小河里的水，沿着沟沟哗哗地奔流到田里去。

他还看到别的许多东西，这些东西他都是第一次看到。

有些，他看了觉得奇怪；有些，看了觉得有趣；有些，看了有点儿害怕。

因为他不知道它们到底会对他怎样。

所以他一股劲地问他的妈妈：“妈，这个有角的大东西是什么呀？”

” “哈，宝宝，这是牛老伯伯，他在打水呢！”

”妈妈说。

“妈，妈，这个在石子上爬的是什么呀？”

” “宝宝，这是蜗牛。

” “他背着屋子干什么呀？”

”小公鸡喔喔诧异地问。

“不干什么，”鸡妈妈几乎也答不上来，“他爱这么做。

这样他出门儿方便。

” “那么，我们为什么不背着屋子走呢？”

”喔喔问。

“哎呀，我们的屋子大，我们背不动。

并且，我们也不是蜗牛。

” “哦！”

那么，这个挂在架子上的圆圆的，又是什么东西呀？”

” “那是老南瓜。

” “它爬得那么高，它有腿吗？”

”小公鸡喔喔说。

“它没有腿，它有藤，藤抓住了架子，所以它不会跌下来。

不过，你们最好不要走近去，也许它跌下来，那么，就会把你们打扁了！”

”鸡妈妈小心谨慎地告诫着小鸡们。

“啊哟！”

”小母鸡们失声叫着，好像南瓜已经掉到她们脑袋上来了。

其实，南瓜架离她们远着呢。

这时候，刚好刮过来一阵风，吹断了一根小树枝，打在小公鸡喔喔的背上。

<<小公鸡历险记>>

喔喔吓了一跳，用又尖又高的声音告诉妈妈说：“喳，妈，小青脚打我！”

小青脚连忙分辩说：“我没有打喔喔，是南瓜打他的。”

鸡妈妈笑起来了。

她说：“也不是小青脚，也不是南瓜。

这是风吹断了树枝，树枝掉下来打了你。

来，让妈妈看看打痛了哪儿？”

小公鸡喔喔走到妈妈跟前，一面说：“风？”

风是谁呀？”

鸡妈妈说：“孩子，风就是风呀！”

“风干什么来了？”

“不干什么，它到这里来玩玩。”

“嗯，不许它到这儿来玩！”

它会打我。

鸡妈妈笑着说：“傻孩子，这由不得你呀！”

风要来的时候，谁也拦不住。

小公鸡喔喔生气说：“我偏不让风到这儿来！”

鸡妈妈一见小公鸡生了气，连忙把翅膀遮住了小公鸡的脸，一面哄他说：“好，不让！”

不让！

妈把风赶走！

去！

鬼风！

滚开！

小宝贝不喜欢你！

去，快去！”

小公鸡喔喔在妈妈又暖又暗的翅膀下面待了一会。

隔了一阵，他已经忘记了风这回事，又钻出了妈妈的翅膀，在阳光下捉着自己的影子。

鸡妈妈满地找寻着吃的东西。

她找到了几颗米，就把它们啄碎，招呼小鸡们吃。

她在菜地里找到了好多小青虫，挑一条最肥最大的，招呼小公鸡来吃。

小母鸡们七嘴八舌地嚷着：“喳，喳，妈妈，给我吃！”

小黄眼说。

“妈，我也要吃！”

小美美说。

“不，妈，给我吃！”

小麻花跳过来说。

鸡妈妈说：“大家别吵！”

大的让小的，这个给小弟弟吃。

小母鸡们还是吵个不停。

鸡妈妈把小青虫衔着，送到小公鸡喔喔跟前，说：“孩子，快吃下吧。”

这时候，小公鸡喔喔早已吃得不少了。

他的胃（嗉囊）鼓鼓的，就像一个小皮球。

他歪着头，对小青虫看了一眼，就走开了。

鸡妈妈急忙说：“乖孩子，快吃呀！”

多吃多长肉，很快就长成只大公鸡。

可是小公鸡喔喔不睬她。

他飞也似的向篱笆跑去。

原来他看见一只蝴蝶飞到那儿去了。

<<小公鸡历险记>>

小公鸡喔喔不知道他是什么，看到他那又细又瘦的身子，头上还有一对触角，扇动着又大又好看的花翅膀，觉得很有趣。

他蛮想追上去，捉住他。

蝴蝶在这儿停一下，在那儿停一下，最后就在篱笆上息下来，两对翅膀摆了几摆，就高高叠在一起。

小公鸡刚追到篱笆下，蝴蝶又飞起来，飞到篱笆那一边的蚕豆花上去了。

那篱笆有疏有密：有的眼大，有的眼小。

小公鸡喔喔看到蝴蝶飞去了，也没有来得及想一下，就向一个篱笆眼钻去。

可是，这个篱笆眼很小，勉强够小公鸡的脑袋和脖子钻进去身子却没法通过。

小公鸡喔喔打算退出来。

可是，真倒霉，出来却没有进去容易了！

小公鸡眨巴着眼睛，在篱笆眼里扭着脖子，脑袋磨得疼了，可是还出不来，急得他“叽叽叽叽”地叫了。

鸡妈妈听见了，一看小公鸡喔喔的头夹在篱笆眼里，退不得进不得，急得什么似的，她连忙跑过去，衔住小公鸡的一条腿，使劲一拉，才把他拉出来了。

小公鸡喔喔脑袋上的绒毛也擦掉了一块，露出又红又嫩的头皮可是他忍住了，没有哭出来。

他的眼睛还是死盯着那只蝴蝶。

鸡妈妈可心疼得了不得，用翅膀擦着小公鸡的头皮，说：“小宝贝，痛了吧？”

来，妈妈给宝宝擦一擦！

小公鸡本来不哭，给妈妈这么一说，就觉得头皮忽然疼起来了。他眨巴着眼睛，随后委屈地大声哭起来了。

鸡妈妈就手忙脚乱地拍着他，哄着他，直到小公鸡钻进了妈妈的翅膀底下。她还在说：“乖孩子，宝贝，不要哭，让妈妈打死那臭蝴蝶！”

.....

<<小公鸡历险记>>

编辑推荐

中国儿童文学是五四时期在外国儿童文学的直接影响下发生的，经过几代作家的不懈努力，中国儿童文学创作积累了丰富的艺术经验，已经取得了优异成绩；尤其是那些历经时间检验的经典儿童文学作品，一向备受读者的欢迎。

春风文艺出版社推出的“中国儿童文学经典”系列，精选最有代表性的中国儿童文学家的最杰出的作品，向读者展现经典名作的恒久魅力。

叶圣陶、冰心、金近、贺宜、严文井等作者均是中国著名儿童文学家。

他们有的是“五四”时期登上文坛的、中国儿童文学的奠基者，有的是新中国儿童读物创作、编辑、出版事业的领头人，有的是新时期以来屡获大奖、备受读者拥戴的优秀儿童文学作家。

这些作者学养深厚、著述颇丰；他们的创作，代表了中国儿童文学各个发展阶段取得的辉煌成就，在中国儿童文学史上留下了坚实的足迹，影响了几代读者。

《小公鸡历险记》等五部作品均是历经时间检验、影响深远的中国儿童文学名著。

这些作品从多个角度表现儿童心理、描写童年生活，字里行间洋溢着童趣和温情，给一代又一代读者带来爱 and 美的熏陶。

其中的童话，想象奇特，优美动人，有的反映多姿多彩的现实生活，有的具有浓郁的抒情气息，有的寄寓引人深思的哲理；散文以细腻、优雅的笔触描绘童年生活图景，讲述异地游历的见闻；小说情节跌宕起伏，人物形象饱满，并以对少儿心性的深入挖掘和对少儿生活的全面展现给读者带来冲击和感染。

作为中国儿童文学最有代表性的名家名作，这些作品备受读者的喜爱，具有永恒的艺术魅力。

<<小公鸡历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>