<<色彩构成>>

图书基本信息

书名:<<色彩构成>>

13位ISBN编号: 9787531402299

10位ISBN编号: 7531402297

出版时间:1989-12

出版时间:辽美

作者:赵国志

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<色彩构成>>

前言

现代视觉传达艺术的基础理论——平面构成,立体构成,色彩构成作为独立的学科体系,发端于西方,应用于设计实践,推动了由传统设计意识向现代设计意识转变的进程,取得丰硕的成果,对于当代设计艺术的发展,不啻是一场深刻的革命。

近年,"三大构成"引入我国高等美术院校课程结构,列为必修课,于拓展艺术视野更新学术思想, 启迪设计灵感,培育创新意识起了"探赜索隐,钩深致远"的作用。

"色彩构成",顾名思义,是探讨利用色彩要素的搭配交变获得色彩审美价值的原理,规律,法则、 技法的学说,对于设计乃至其它视觉艺术的创作实践,均具指导意义。

赵国志同志是鲁迅美术学院颇有成就的中年教师,多年潜心治学,致力于色彩和色彩应用研究,成果 甚丰,集腋成裘,终成此书。

散见诸家色彩学论著,多以色彩的自然物理特性推演其变幻规律,本书侧重色彩的视觉心理与视知觉的审美性,情理兼融地阐释色彩构成法则,传授科学的训练方法,在设计实践中加以创造性的应用, 拓宽了设计艺术的创作思路。

设计近四十个训练课竺, 苎成体系, 独具特色, 作为指导实践的工具书, 填补了国内空白。

它将象一扇供读者窥探色彩奥秘的神奇的窗EI, 欣然发现一个广阔无际的空间——斑斓绚丽、妙趣横生的光色交映的大干世界。

将有益于您的艺术实践。

<<色彩构成>>

内容概要

本书内容包括色彩构成、色彩物理学、色彩与生理、色彩的混合、色彩的三层、色彩与心理、色彩对比、色彩调和等内容。

<<色彩构成>>

作者简介

赵国志,鲁迅美术学院装潢系讲师,1942年生于辽宁省锦县1959年考入鲁迅美术学院附中,1962年升入鲁迅美术学院工艺系装潢专业,1967年毕业。

主要作品有:合作绘制的 人体解剖图谱 获1978年全中科学大会重大科技成果奖, 实用解剖图谱 获中国出版工作者协会1980年度全国书籍装帧优和作品奖、插图奖。

水彩画作品多次展出发表。

为儿童创作了一煊数量的装饰画及大量的封面设计、包装设计等。

现为中国工艺美术学会会员、中国美术家协会辽宁分会会员,辽宁省包装技术协会会员,鸭绿江水彩画会会员。

<<色彩构成>>

书籍目录

第一章色彩构成 第二章色彩物理学 第三章色彩与生理 第四章色彩的混 第五章色彩的三 第六章色彩对比 第七章色彩对比 第八章色彩调和

<<色彩构成>>

章节摘录

插图:

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com