

<<风光摄影>>

图书基本信息

书名：<<风光摄影>>

13位ISBN编号：9787531412472

10位ISBN编号：7531412470

出版时间：1995-7

出版时间：辽宁美术

作者：张韞磊

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<风光摄影>>

内容概要

《风光摄影》是一本阐述风光摄影技巧的著作。也是北京电影学院图片摄影专业系列教材之一，是作者根据多年的实践经验、体会所得，在总结的基础上写成的。

《北京电影学院图片摄影专业系列教材：风光摄影》文笔通顺，层次分明，是风光摄影理论中少见的著作。

《北京电影学院图片摄影专业系列教材：风光摄影》首先从我国风景的特点谈起，继而对风景的取材、表现方法都作了较详细的论述；此外，作者还针对风景摄影中一些疑难问题从各方面提出解决的办法。

例如对待特殊天气如何掌握，注意什么问题，如何创作等。

尤其可喜的是作者在图片欣赏一章之中，不仅对作品的取材、拍摄方法作了分析、评论，还根据不同的画面、不同的题材指出从中得到什么启示。

这是难能可贵和读者需要知道的，同时也是与其他的图片分析所不同的地方。

《北京电影学院图片摄影专业系列教材：风光摄影》对风景摄影有许多新的见解，对从事风景摄影创作者是不可缺少的良友。

<<风光摄影>>

作者简介

张韞磊，1926年生于山东省莱州市，1941年参加革命工作，是位经历了抗日战争、解放战争两个时期的老摄影家。

自1948年调华东军区政治部画报社任摄影记者以来，40多年一直从事摄影工作。

先后在华东画报社、山东军区画报社、人民画报社任记者组长、编辑、编委、编辑室主任、高级记者职务。

40多年中所拍大量摄影作品除发表在画报之外，许多作品还被选入全国影展和国际影展，有的获一、二、三等奖；著有《夜间摄影》、《怎样拍纪念照》、《风光摄影技巧》、《农村青年摄影》、《舞台摄影》等书。

他是中国摄影家协会成立时第一批会员，协会创办的《中国摄影》多次连续介绍过他的作品。有的并被选入《中国摄影年鉴》和《摄影作品选》画册。

1982年以来，先后被聘中国摄影家协会全国理论委员会委员，中国摄影函授学院教学委员和摄影家协会理事。

现为中国老摄影家协会理事。

<<风光摄影>>

书籍目录

第一章 我国风景的特点一、景观规模大形象美而奇二、山中建寺塔水边筑楼台三、历史悠久源远流长四、灿烂的文化艺术的宝库第二章 取材一、从美的角度考虑二、从新的角度考虑三、从特点的角度考虑四、从意境的角度考虑第三章 表现方法（一）一、光线的选择和运用二、色彩的作用及运用第四章 表现方法（二）一、明确思想确定主景二、重视陪景恰当安排三、多用对比注意衬托四、注意稳定追求均衡五、多样变化矛盾统一六、巧用点线美化画面七、意到笔不到景尽意未尽八、有简有繁亦疏亦密九、有藏有露半隐半现十、左右联系前后呼应十一、空间空白巧妙安排十二、地平线的处理十三、构图格式随景而定十四、多方推敲巧妙剪裁第五章 在特殊天气中拍风景一、拍雨景二、拍雾景三、拍雪景四、拍太阳云霞五、拍风第六章 人物及其他活动物体在风景中的作用一、起点缀作用二、起活跃画面作用三、起对比作用四、起均衡作用五、起填补空白作用六、起引导作用第七章 几点补遗一、观察熟悉拍摄对象二、掌握时机三、命题四、风景摄影的器材五、风景摄影十忌六、总结经验第八章 风景作品分析欣赏一、《古都新貌》二、《华山雄姿》三、《长城红叶》四、《峨眉小径》五、《泰山观日》六、《黄山卧龙松》七、《山海关》八、《云似波涛峰似舟》九、《趵突泉》十、《黄山冬雪》十一、《桦林小景》十二、《北国风光》十三、《不平静的海边》十四、《夕阳的光辉》十五、《沙漠风光》十六、《归巢》十七、《秋色》十八、《层林尽染》十九、《收获季节》二十、《落日》二十一、《野外小景》二十二、《归帆》二十三、30年代风光作品四幅

<<风光摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>