第一图书网, tushu007.com

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787531419839

10位ISBN编号：7531419831

出版时间：1998-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：满懿

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

平面构成是现代视觉传达艺术的基础理论，与色彩构成、立体构成形成一门独立的学科。
80年代成为我国设计教育的必修课，广泛应用于设计实践。
进入21世纪的信息时代，现代的平面构成设计在知识产业中占有十分重要的地位，它与各行各业紧密地联系在一起，备受现代人的重视。
平面构成，是研究、探讨形式美在所有平面艺术中的构成原理、规律及法则，探讨用多变的外部视觉形式来保证形式美所追求的永恒性。
对于现代视觉传达艺术的创作实践来说，能提高思维想象能力，启迪设计灵感，具有奠基的作用。
作者从1986年开始讲授平面构成课程，一直潜心治学，重视教学思想的改革，致力于平面设计训练与应用的研究。
本书以培养设计素质为重点，清晰简洁地阐释平面构成法则，侧重科学训练方法的传授，课题独立系统，各具特色。
训练中吸纳具体形象到抽象形式里，并试将体归入平面基础训练，使点、线、面、体成为一个富有生机的、有机联系的教学体系。
从训练形式美感入手，研究形式在情感表现上的特点，逐步导入设计主题、专业特点，培养准确表达设计思想的能力。
作为指导实践的工具书，是一本比较完整、系统的教材。
平面构成是设计之舟起航的码头，要想远航，要想具备熟练驾驭视觉语言的素质与能力，只有经过大量的基础训练才能得到。
此书也就是希望能给予学习者一个途径。

内容概要

《平面构成》以培养设计素质为重点，清晰简洁地阐释平面构成法则，侧重科学训练方法的传授，课题独立系统，各具特色。
训练中吸纳具体形象到抽象形式里，并试将体归入平面基础训练，使点、线、面、体成为一个富有生机的、有机联系的教学体系。
从训练形式美感入手，研究形式在情感表现上的特点，逐步导入设计主题、专业特点，培养准确表达设计思想的能力。
作为指导实践的工具书，是一本比较完整、系统的教材。

书籍目录

第一章 概述第一节 平面构成的概念及特性一、平面构成的概念一、平面构成的由来三、平面构成的分类四、平面构成的特点第二节 平面构成的材料与用具一、材料与用具二、应用领域第二章 平面构成的造型要素第一节 平面构成的形象一、形象的分类二、形象的元素三、形象的空间第二节 平面形态的基本要素——点、线、面、体一、点、线、面、体的定义二、点、线、面、体的特点与性质三、点、线、面、体的错觉四、点、线、面、体的情感表达五、情感的综合练习参考作业课题第三节 基本形一、基本形的概念二、基本形的分类三、基本形的产生四、常用基本形的画法五、基本形的组合参考作业课题第三章 平面构成的形式第一节 集团化（群化）的构成形式一、集团化（群化）的特点二、集团化（群化）的方法三、集团化（群化）的要求四、集团化（群化）的情感特征五、集团化（群化）的构成形式在面设计上的应用参考作业课题第二节 重复的构成形式一、单纯的重复（拷贝、兜隆）二、近似三、连续四、重复的情感特征五、重复、近似、连续构成在平面设计上的应用参考作业课题第三节 渐变的构成形式一、概念二、形式种类二、渐变的秩序方法四、渐变的情感特征五、渐变构成在平面设计上的应用参考作业课题第四节 发射与结集（密集）的构成形式一、概念二、形式三、发射与结集的情感特征四、发射与结集在平面设计上的应用参考作业课题第五节 对比与统一的构成形式一、概念二、形式三、对比与统一的情感特征四、对比与统一构成在平面设计上的应用参考作业课题第六节 特异的构成形式一、概念二、形式二、特异的情感特征四、特异构成在平面设计上的应用参考作业课题第七节 变异的构成形式一、概念二、变异的方法三、变异构成的情感特征参考作业课题第八节 空间的构成形式一、概念二、形式分类三、空间的形成因素四、空间的情感特征五、空间构成在平面设计上的应用参考作业课题第九节 肌理的构成形式一、概念二、表现方法三、肌理的情感特征四、肌理的设计练习五、肌理构成在平面设计上的应用参考作业课题色彩图例后记

章节摘录

插图：

后记

俗话说“十年树木”，《平面构成》则是十年树成的书。
1980年，有幸在乌密风导师的亲授下，步入平面构成之门。
而从1986年做赵殿泽先生的助教开始至今，便一直从事于平面构成的教学与设计实践。
从从师学习到独立著书，无疑是为我生命历程做小结。
整理自己的教学经验、教学图例，感到心情十分激动，思绪万千。
这些多年积累下来的图例，恰似成长的印迹，岁月的心得，令我同忆起那许许多多的不眠之夜，为那些没能保存下来的思想火花而遗憾。

编辑推荐

《平面构成》由辽宁美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com