

<<中国民间十二生肖剪纸>>

图书基本信息

书名：<<中国民间十二生肖剪纸>>

13位ISBN编号：9787531422259

10位ISBN编号：7531422255

出版时间：1999-7

出版时间：辽宁美术出版社

作者：范祚信

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民间十二生肖剪纸>>

### 前言

中国剪纸艺术在当今世界上可谓一绝。

没有哪个国家的剪纸活动有中国这样普及，花样这样繁多，具有这样高品位的欣赏价值。

这自然与古老的中国历史国情有关系。

在新中国建国前中国的妇女是被封建枷锁桎梏着的。

所谓良家妇女规范行为是大门不出，二门不进，双脚被缠裹得以长约三寸为标准，居于“绣房闺阁”之中度尽一生。

这样就使得手工刺绣业及剪纸业在妇女界繁荣起来，而且祖祖辈辈、代代相传。

虽经历史沧桑，年流岁转，冠名为“女红”的此行业却在封建社会的中国经久不衰。

每逢这古老的国家有岁时年节、习俗活动，诸如婚俗、丧俗、礼俗乃至有宗教、巫术、祭祀及文化艺术等事体发生时，剪纸活动便活跃起来。

我们把剪纸归为民间美术类，虽然艺术大师野兽派代表人物马蒂斯精于此道，并把他的剪纸作品推进大雅之堂，国外也有将此行列入小学手工教育课，但是在中国仍然属于广大人民群众的家庭手工活动，尤其是在农村农民几乎是绝对拥有这一活动的“专利权”。

如果沿着这种分类的纲目伸延上去，透过中国历史上的文化艺术的庞大与冗杂便可以清晰地看到中国大约有三条线索在传承与发展着这数以千年计的艺术。

其一便是居于庙堂之高的宫廷艺术。

这只要到历史上京都与名胜的场所便可以有目共睹了。

其二是士人艺术，便是历代的知识阶级所编撰的以各种方式遗存下来的经史典记。

我们以往通晓的知识大多是偏于这方面的。

这主要是士人们有文化、有知识、有记载的能力，因而能完整传承下来，今天也就为我们所知道了。

所余下的第三条文化艺术之线那就是传承在劳动人民群众之中的民间文化艺术。

民间艺术的类别极其复杂，在历史上是极少记载的。

但是她的重要地位是不可估量的。

## <<中国民间十二生肖剪纸>>

### 内容概要

本书内容包括：一、鼠；二、牛；三、虎；四、兔；五、龙；六、蛇；七、马；八、羊；九、猴；十、鸡；十一、狗；十二、猪等内容。

## <<中国民间十二生肖剪纸>>

### 作者简介

范祚信，1944年农历2月生于山东省高密县井沟镇河南村。

兄妹五人，他排行老大，六七岁便跟母亲学剪纸，他母亲范刘氏得一手好剪纸，做闺女时便使得一双巧手，结婚后一直没撂下，现在已近八十岁的人了，有时还能以剪自娱，她的剪纸技艺熏陶了幼年的范祚信。

<<中国民间十二生肖剪纸>>

书籍目录

- 一、鼠
- 二、牛
- 三、虎
- 四、兔
- 五、龙
- 六、蛇
- 七、马
- 八、羊
- 九、猴
- 十、鸡
- 十一、狗
- 十二、猪

<<中国民间十二生肖剪纸>>

章节摘录

插图：

<<中国民间十二生肖剪纸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>