第一图书网, tushu007.com

<<现代工笔名家特殊表现>>

图书基本信息

书名：<<现代工笔名家特殊表现>>

13位ISBN编号：9787531423775

10位ISBN编号：7531423774

出版时间：2000-4

出版时间：辽宁美术出版社

作者：刘泉义

页数：85

字数：25000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

画工笔是件很辛苦的差事，长时间的制作既需要充沛的精力与体力，又须具备灵敏的思维及良好的画面感觉，是画家综合能力的体现。
当代工笔画的复兴有诸多方面因素，很多人加入这个行列也有不同的原因。
近些年许多展览中大批工笔画的涌现，引起了不少议论，褒贬各一。
有些人认为工笔画制作性强好把握，只要肯投入时间谁都可以达到，较之写意画容易多了。
其实不然，写意与工笔只是表现手法上存有差异，两者最后目的是一样的，都是借助笔墨把你的感受融入画中，营造出既有文化内涵又具形式美感和高艺术品位的审美价值。
这体现着画家自身的厚度。
工具材料只是载体，不代表艺术水平的高下。
作者国绘画史上工笔、写意皆善者很多，如唐寅、陈洪绶的作品，你能说他们笔下的工笔与写意孰高孰低吗？
两者相融相通，互为营养，不应存有高下之分。
写意画的笔墨功夫需多年积淀才能达到一定的境界，这点不可否认，但工笔画要营造出高境界高品位也绝非易事，因为长时间的制作阻碍了情思的直接展现。
写意画会很快地把灵感记录下来，工笔画则需经过漫长的制作并且要把突来的灵感保持始终，这更是一个难度，需要极强的控制能力和清醒的头脑及应变能力。
　作者画工笔前虽有不错的写意底子，但开始时把它与工笔分离的太远，陷入纯制作小生不能自拔，直接影响到思维的灵动小生，缺少了意趣。
后有所小吾，暂时放松工笔，以写意；中击滞阻的“ 血脉 ”，这样有了自己小品画的形成，也使工笔画逐步贴近自作者。
工笔画展现了自己一丝不苟的精神，小品画包舍了自己更多的情感。
作者对绘画的痴情倾注在绘制过程中的一笔一墨，笔锋触到纸面那一刻心境愉悦无以言表，与之沟通，像是自己的血液由笔尖漫漫渗化开来留下精神的印迹，小青感思绪与之相融一体，不自觉中流露出娴静、平淡、朴素、无争的心境。
画面空寂悠远，仿佛存有天籁的声息。

作者简介

刘泉义，1964年2月生於河北省清苑县。
1983年毕业于河北工艺美术学校装潢专业。
1989年于天津美术学院中国画系毕业，并留校在美术教育系任教。
1989年作品《苗女》参加“第七届全国美术作品展”，获铜奖，并被中国美术馆收藏。
1997年作品《银装》参加“全国中国画人物画展”获银

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com